

<<家教叙事>>

图书基本信息

书名：<<家教叙事>>

13位ISBN编号：9787811017564

10位ISBN编号：7811017563

出版时间：2008-5

出版时间：南京师范大学

作者：徐蕴 著

页数：106

字数：133000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;家教叙事&gt;&gt;

## 前言

一家三代人合写的一部系列书《家教叙事：三代人的成长档案》终于面世了，亲朋好友争相传闻，我也感到十分欣慰。

这部书所反映的是一家三代人成长心灵历程的表述。

它闪烁着时代的印痕，家教的理念，以及在成长中对人生的感悟。

这里有一个个鲜活的回忆，一件件生动的趣事，一次次思想碰撞的火花。

这里有童年的天真，求学的艰辛，工作的烦恼，生活的体味，情感的跌宕，以及那种一步步跨越、一步步奋进、那种不向困难低头的精神。

唯有这种精神，成为牵引他们成长的链条，成为指引他们前进的明灯。

随着时间的推移，纵然时过境迁，沧海桑田，但这种精神永存。

有国才有家，有上方有下。

三代人中的关键人物当数祖辈的徐蕴。

我与她相识是在大学的高年级阶段。

我与她同系不同班，她排班之首，我排班之尾，隔班如隔墙，焉能相与会。

引起我关注的，是她在同学中悄然流传的声名：年纪最小，成绩最好。

她用勤奋托起了优异，以刻苦铸就了超越。

与她相识，是偶然的机，图书馆是我们的向导，课堂笔记是我们的见证。

她那时很阳光，活泼，洒脱大方。

初见面时，只见她纤纤的身材，红红的脸庞，笑盈盈的，梳两条小辫，身着自织的有浅红色条纹的翻领毛衣，浑身上下洋溢着江南水乡女子所特有的那种精干与灵巧。

大学毕业后，我们走上工作岗位，在常州成了家。

她当教师我从政。

她一投身社会，就对工作充满热情，充满向往。

她像一团火，全身心扑在工作上。

她想用一份力，发两份光。

备课、教学、家访、下乡劳动，带领学生拉练，样样不甘落后。

她一不怕苦，二不怕累。

她几乎是用生命擦拭着平凡的工作岗位，让它处处闪出光亮。

如此“拼命”的结果是搞出了一身的病，然后再与病魔作斗争……在这样的“战士”面前，对于我这样一个有正常思维能力的人来说，除了安慰与照顾、理解与支持之外，还能说些什么呢？

有了孩子，我们感到身上的担子更重了，责任更大了。

我们不仅要把各自的工作搞好，上要赡养双方的父母，下要抚养孩子。

生养与教育，这是两个不同的概念。

对我们这样的家庭来说，生养虽不是太困难，但教育却是大难题。

这关系到祖国的新一代成长成才的问题。

她是个有心人，平时勤于思考，经常搞调查研究，从学校、社会、家庭三方面如何培养下一代，大胆试验，身体力行，总结出了一套较完整的经验。

我深切感到，对孩子的教育，家庭的力量举足轻重。

家庭教育，以德为先。

## <<家教叙事>>

### 内容概要

《家教叙事——三代人的成长档案》丛书，包括“孩子的书”何张文沁的《我在长大》、“妈妈的书”张姬雯的《自然长大》、“外婆的书”徐蕴的《一起成长》。

这是一套由祖孙三代合作出版的一组以事实为依据、以档案为印证的当代家庭教育新论，揭秘中国“小豆豆”的成长密码、化解亲子关系危机，告知人们教育的真谛还是尊重孩子的天性，给孩子最适合的教育，让孩子成为他想成为的人。

作者想通过这套丛书，告知人们教育的真谛还是尊重孩子的天性，给孩子最适合的教育。

本书为该套丛书之一《一起长大》。

<<家教叙事>>

作者简介

徐蕴，又名徐亚莲，女，汉族，1943年出生于江苏省江阴市，中共党员，高级教师。

1964年毕业于南京师范学院中文系。

历任江苏教育学院附中政教处主任、校办公室主任，为江苏省、南京市家庭教育研究会常务理事，南京市鼓楼区关工委副秘书长。

1976年由南京市委授予“南京市教育系

## &lt;&lt;家教叙事&gt;&gt;

## 书籍目录

序婆婆妈妈的话第一章 心灵是感悟的 读懂孩子心灵的音符 莫名哭声是伤心 一个月的教育失败：父母为主，祖辈为辅 不吃肯德基，孩子的抗议法 砸储蓄罐：爱心的道具第二章 爱心是播种的一块甜饼的爱 “不要去接我，我自己回家” 向阳院的友好童年 “我像妈妈一样帮你们做事了” 家庭生日蜡烛燃旺亲情 在送烧饼中分享情谊 心中的偶像第三章 习惯是养成的 一块巧克力和扁担 狠心坚守规矩，巧对当街耍赖 一日之计在于晨 今日事今日毕 吃饭的比赛和规则 分担家务劳动 字如其人，人如其字 做完作业再玩第四章 心理是化育的 红十字会员和大队委 饭碗砸了：走出消极自我暗示 母女相持：注重理解才有威信 不怕名落孙山 坚决不考文科 登上领奖台 我敢一个人在家 有泪不轻弹第五章 兴趣是激发的 小白和小黑 小发明 盛中国的花 赛诗和诗教 托老师上课第六章 聪明是培养的 抓住智力培养中的核心 分与分 在新华书店的楼梯上 知识树 今天我当家第七章 成功是历练的 沐浴乡风茁壮成长 父母的遗憾 你追我逃 誉分数去 扭秧歌 老银杏树下 在熏陶下丰满羽翼 梦想中的名校 刻苦夜读 毕业前的升学志愿抉择 师范大学的教育 在实践中不断感悟 社会实践大熔炉 农场放歌 农场劳动组诗 与时代共同成长 在探索中提升水平 实习中的师生情 五尺讲台辟蹊径 以德为先倾爱心 在营造和谐中充实自我 在第一代家庭中做个传统的子女 在第二代家庭中当好和睦的伴侣 在第二、三代家庭中履行家长的职责后记

## &lt;&lt;家教叙事&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：成长案卷一准备好了，我要写字妈妈的点评看六岁的娃娃，已经不满足于用涂鸦、绘画来表达她的思想，她要写，写她看到的、遇到的，让她高兴的、感兴趣的，让她沮丧的事儿。

她养了几只蜗牛，就会反反复复地写她眼中的蜗牛；她跟父母到各处游玩，就会把她在游历玩耍中的所见所思表达出来。

一只鸟、一条鱼、两只小鸡和爸爸都会成为她笔下地位相等的主角。

故事听多了，她要复述出来，她还要想象和编织自己的故事，尝试着用文字表达出来，不会写的文字，她和许多孩子一样干脆就用拼音代替。

如果放大点说，一年级的孩子已具备了同时使用两种语言文字的能力：一种是表意的汉字，一种是拼音文字，连贯流畅，不可小视。

仔细品来，她的文字伴随着她上学的日子，天天向上，一个月前还片言只语，下个月就会流水账了，再一个月就开始在结尾处发表一点看法了。

语文老师、外婆和母亲组成的团队，教育和引导的成效日益显现，几十篇的小日记，像纤夫的绳拖着她向前，引导她走上观察生活、发现生活、反映生活、思考生活之路。

问题是，一个小孩琐碎的文字有价值吗？

价值有多大？

我们说，人生有许多第一步。

会走了，我们给她欢呼；会喊妈妈了，我们给她最热烈的拥抱；会写字了，我们给她纸笔、给她书籍。

第一步，让她感受到尊重，对她小小价值体现的尊重。

孩子的天赋是方方面面的，父母要善于发现并为之提供良好的环境。

只要父母能够发现并加以夸奖，孩子都是大有可为的。

## &lt;&lt;家教叙事&gt;&gt;

## 后记

《家教叙事——三代人的成长档案》是一部祖孙三代一起来叙述成长过程中深深印刻在记忆中的往事和感受的书。

全书包括外孙女的《我在长大》、妈妈的《自然长大》、外婆的《一起成长》三册。

我们三位作者的共同点，都是有一定文化知识和修养的女性。

不同的是三个人在家庭和社会中充当的角色不一样：外孙女自然是家中的公主，同时是学校的学生；妈妈在社会上是公务员，在家中是母亲、是女儿、是妻子；外婆所充当的角色比妈妈还要多一个，是家中的“老祖宗”。

不同的是三个人所经历的时代和背景不同，每个人的成长轨迹都打上了时代的烙印。

中国的知识女性怎样在抚育一代又一代人？

怎样使中华民族传统的育儿观和现代教育观结合起来？

21世纪的人才该怎样培育？

这一切的一切，本书的作者希冀能以亲身的经历和真实的体验在书中作出诠释。

在本书的写作过程中，得到了家人和亲朋好友的鼓励和全力支持；在本书的出版过程中，得到了单位领导的关心和出版部门的支持。

感谢为出版这套书努力的南京师范大学的编辑团队，特别是戴联荣、丁亚芳老师，感谢他们高度的社会责任感和对孩子的关爱之心。

感谢我们的朋友吴晓、许建智女士对成长档案所做的大量数字化工作。

我们要对所有关心和支持我们的人们道一声“谢谢”！

没有你们，就没有我们这套丛书。

由于所处家庭、社会环境的局限和自身的知识水平、认识水平有限，书中所述仅是一孔之见。

对于孩子的自然成长，这里表达的只是个人的一点反思和感悟，难免有不周到之处。

如能得到读者的认同，我们深感荣幸；如能引发当家长的一些思考，我们深感欣慰；如读者不吝赐教、批评指正，我们会因从中得到教益使自己进一步成长而深表感谢。

四川汶川5·12大地震当天，恰逢此书全部定稿，付梓出版。

此书本来是为了促进孩子健康成长、促进和谐家庭构建而生。

近日来，当看到灾难中失去孩子的父母之痛苦，看到灾难中失去父母的孩子之无助，我们更感到生命的珍贵、家庭的珍贵、自然成长的珍贵。

谨以此书献给在地震等灾难中走向天国的家长和孩子们！

## <<家教叙事>>

### 媒体关注与评论

母女合出系列书籍，日本的黑柳赤子母女就是先例，她们出版了《窗边的小豆豆》、《小时候就在想的事》和《我眼中的小豆豆》，透过小豆豆和巴学园的故事，颠覆了日本当时一些传统的教育理念，告知人们：教育的真谛是尊重孩子的天性，给孩子最适合的教育。

《家教叙事 - 三代人的成长档案》《我在长大》、《自然长大》、《一起成长》的出版，宣告中国“小豆豆”的诞生，是具有独创性的当代教育反思。

在当下中国，许多家长或教育者强加、片面要求孩子“成功”，扭曲心灵，伤害至尊人格，难以使孩子得到自然、多样、主动、生动活泼的发展。

当然需要一些理念，反思和教育改革政策来加以纠正，也需要家长以平和的心态作出探索的示范，相信孩子“我能”，寻找一条全面发展新路。

事实上。

有越来越多师法自然长大教育理念的家长。

正与应试教育的一些弊端做着艰苦的博弈。

——著名作家、北京大学教授、博士生导师 曹文轩



## &lt;&lt;家教叙事&gt;&gt;

## 编辑推荐

《家教叙事三代人的成长档案(套装共3册)》：教育理论的回归、现实教育的反思与抗争、大棒和金元决不是教育的至理、发现和保护孩子长大的密电码才是真谛、自然长大就是月亮与星星引路的光明寻追之旅。

《一起成长》是小豆豆外婆通过对自己青少年成长和教育的回忆，对自己作为教师探索教书育人历程的梳理，以及作为母亲、外婆教育下一代的深切感悟，随笔式叙事，生动、清晰地讲述了如何将孩子培养成对社会有益的人格素质的基本道理和思考。

《家教叙事 - 三代人的成长档案》这是一组原生态的教育合集、纯天然的教育景象揭密中国小豆豆的成长密码、化解亲子关系危机国民的命运掌握在母亲的手中，母亲理应充当太史令的角色密电码父母：挚爱、关怀、珍惜、无为、无我、居下、退后、清虚、自然、孩子顽皮、好奇、兴趣、专注、思考、追求、情趣、自强、自立……著名作家曹文轩隆重推荐，看见了吗？

你身边会写作文的中国豆豆？

理解了吗？

中国式家庭教育中的冲突以及解决艺术？

中国式家庭教育档案，如何收集和梳理，小学孩子的作文兴趣，如何培养和激发，教育中的问题苦恼，如何和摆脱。

<<家教叙事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>