

<<专攻读与写（高中分册二）>>

图书基本信息

书名：<<专攻读与写（高中分册二）>>

13位ISBN编号：9787811018271

10位ISBN编号：7811018276

出版时间：2009-4

出版时间：南京师范大学

作者：倪同刚 编

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<专攻读与写（高中分册二）>>

内容概要

为了保证策划思想得到高质量的实现，本套书由江苏高考作文研究专家、特级教师蔡明担任总主编，数十位一线特、高级教师进行编写。

他们的教学智慧与经验使本书具备了三大特点。

专题设置合理。

专题按话题进行设置，话题体现了与教学目标的适应性、教学要求的层级性、与学生生活的贴近性以及对学生视野的拓展性。

话题按理解难度递增排列，这体现了语文学习的科学性。

分册内部有清晰的话题逻辑线索，能引导学生由认识小我到认识大我，由关注生存到关注发展，从而树立正确的价值观与世界观，这符合新课标对加强学生人文教育的要求。

可以说，专题设置体现了“语文”与“人文”的良好统一。

选文丰富精彩。

本书所选文章，从思想性、艺术性与可读性上讲，都较为出色。

这得力于编者宽阔的阅读视野。

有特色、有内涵的文章，不仅为编者出好题提供了可能，更重要的是，学生会很容易沉浸在兴趣阅读中，并形成自己的感动与感悟，同时在编者的引领下，学生也会进行更丰富的理性思考。

答案独具匠心。

编者贯彻新课标提出的对鉴赏能力与探究能力的要求，在书中设置了一定数量的鉴赏题与探究题。

难能可贵的是，编者作为出卷专家，常常给出这些题的数种参考答案，这将引导学生进行个性化的思考与有效答题。

能够认识到这一编写亮点的编者很多，但因为需要投入大量的研究精力，这一点在教辅读物中一直做得并不好。

此次突破为套书增色不少。

本书每分册各16个专题，可配合每学期16周的教学时间使用。

部分学有余力的学生则可自行掌握使用进度。

最好隔一段时间后，对这些精彩文章进行二次阅读，因为每一次阅读都有推敲，每一次推敲都有新的感悟，每一次感悟都是积累，每一次积累都会促成写作能力的提升。

作者简介

蔡明，江苏省中学语文特级教师，江苏省首批名教师，江苏省教授级中学高级教师，全国中语会第八届学术委员会委员，江苏省中语会理事，江苏省高考语文阅卷点专家组成员，苏州大学教育专业硕士生指导老师。

在近30年的语文教学与改革中，逐渐形成了以生态阅读、生态写作和生态课堂为主要呈现样式的生态化语文教学观，受到业界广泛关注。

<<专攻读与写 (高中分册二)>>

书籍目录

自然编 专题一 寄情山水 佳作剖析 阅读探析 旁征博引 写作训练 专题二 品读花木 佳作剖析 阅读探析 旁征博引 写作训练 专题三 静听潮音 佳作剖析 阅读探析 旁征博引 写作训练 专题四 感悟万物 佳作剖析 阅读探析 旁征博引 写作训练 科技编 专题一 科学之光 佳作剖析 阅读探析 旁征博引 写作训练 专题二 神奇网络 佳作剖析 阅读探析 旁征博引 写作训练 专题三 嫦娥奔月 佳作剖析 阅读探析 旁征博引 写作训练 专题四 奥运中国 佳作剖析 阅读探析 旁征博引 写作训练 生存编 专题一 关注环保 佳作剖析 阅读探析 旁征博引 写作训练 专题二 底层光辉 佳作剖析 阅读探析 旁征博引 写作训练 专题三 学会竞争 佳作剖析 阅读探析 旁征博引 写作训练 专题四 正视挫折 佳作剖析 阅读探析 旁征博引 写作训练 发展编 专题一 胸怀天下 佳作剖析 阅读探析 旁征博引 写作训练 专题二 改革创新 佳作剖析 阅读探析 旁征博引 写作训练 专题三 渴望和平 佳作剖析 阅读探析 旁征博引 写作训练 专题四 经济腾飞 佳作剖析 阅读探析 旁征博引 写作训练 参考答案

章节摘录

村庄曾经是我背在背上的一只陈旧的包袱。

在飞溅的生活中，我一次次从巨大的断崖下走过，目睹断崖庞大的残缺。

我不能面对断崖无动于衷，它随时会让人想起人在生命中不可遏止的颠沛流离；它随时会让人在心里浮现长途跋涉中的一些刻骨铭心的词语——断送、悲壮、逆流、落叶、沧海、黄昏……在寻常的历史意义的标题中，断崖避开了辉煌与荣光，却耸立在所有亭台楼阁的背后，昭示着崩溃与崛起之间隐隐约约的距离。

楼兰姑娘的舞蹈，在她的眼神中点亮了一盏盏心灯，让端坐的人眯起眼睛，那思绪穿过重重山峦，把一场婚姻与爱情畅想，不曾意料风沙的猛烈与疯狂；敦煌从沉睡醒来时，已是千秋轮回，连最后一棵树都丧失了它孱弱的根与叶，谁也没有亲近过飞天身后的烟尘和迷雾，没有听见一句轻声的祈祷与祝福。

于此，断崖更是无法与楼兰和敦煌比较繁忙与奢华。

但是。

断崖也肯定有过花枝与藤叶，那些觅食的牛羊、升起的炊烟、暮归的眺望，让一片山坡水丰草茂，鲜活的生命便呈现出了生机勃勃的力量。

谁又能意料这瞬间的溃落，竟凝成一种姿势。

陡峭与笔直，那是时间的骤然停止，那是形势的急转直下？

空旷与高悬，那是欲语还休的神情，那是沉默无言的思虑？

唯一不变的是，撕裂的创口，在风雨中一天天泅渡，一天天成为人们眼里和心中的一处断口。

路过的人，偶然看见，一晃就过去了，不在乎断崖所有的诉说与沉默，也不会石头与泥土之间看出些许寓意。

只有心情沉重的人，当他把生命的围困与冲突看成两个正在对视的人，感悟也就随时都会在他的视野中出现，那么，这庞大的断崖呈现在面前，肯定会让一些人若有所思。

我就是在一次无意漫步中路过那断崖的。

山村的沉静与寂寞，网一样罩住了我正在挣扎的灵魂和希望，而在我的身边，山是很高很高的，路是很长很长的，风是很凉很凉的，堆有诗歌，一直在我独守空旷村庄的时候，把我引向从容和淡然，同时与古人做伴，浸身于前奏的智慧、盛唐的繁华、晚清的忧患。

面对断崖，我总会想起历史，想起往事：那大地上的伤口，在风霜年复一年的吹打中，渐渐地长起暗黑色的苔藓。

在阳光的暴晒下，一粒粒小石子从石壁上绽裂开采，最后坠落在谷底。

石子与断崖诀别，却又找到了一条新的道路，虽然石子很小，新的梦想与渴望，却把小石子送上了新的旅途。

于是，我每一次面对断崖，总会有不同以往感想，但始终相同的是，断崖给我以一种不可遏止的沧桑感，断崖的背后永远是遥远的过去，断崖在空旷与落寞之中，总是用自己的身影证明自己的存在：断崖总是在告诉我，面对众多的苦难要不动声色。

0 朴素的断崖远离了灯火的辉煌，坚强的断崖支撑着深情的凝视。

水分很少的断崖把每一棵小草都揽在怀里，虽是绝壁，那横长出采的小树和野花却永不停止地渲染着人迹罕至的地方，把厚重的寓意写在大地上，与高山的伫立彼此映照，最终铸炼成一种寻常人所难具备的品质：沉着、从容、朴实、深厚、忍耐、渴望、崛起、昭示。

提醒一切正在沉沦的人，把痛苦与丧失当成身后的历史，在阳光和风雨中挣扎，坚韧地在命运的途中点燃心中即将熄灭的热情与梦想，演绎凤凰再生的火焰。

遥遥地望着村畔的断崖，夕阳每天都按时到来，把所有尚未结束的争夺与盘算都扫进暗夜。

断崖仍然在它的世界里。

我的呼吸在灯光的波纹里，断崖的形象在我的意念中，支撑起我的信念。

我们到达黄山时，已是星斗横空、月挂中天的午夜时分了。

枕着逍遥溪的清波，在当地山民依山筑就的爬满青藤的小木屋里歇息了一宿。

<<专攻读与写（高中分册二）>>

第二天一早，便拄着半截青竹，兴致勃勃地向山顶进发了。

踏着青石铺砌的磴道，沿着繁花遮掩的山径，我们奋力往上攀登。

那磴道，屈曲盘旋，老长老长的，怕有几千级吧。

那山势曲折蜿蜒，极高极高的，怕有上万仞吧。

走在这崎岖逶迤的山道上，人们虽然大口大口地喘着粗气，但并不觉得十分累。

秀美的山景撩得人们诗兴大发，都在精心觅着诗句。

有的说，这山道，宛如一架高耸入云的天梯；有的说，这盘道，酷似一挂一叠数折的巨瀑；有的说，这大山，简直就着一颗飞速旋转的彩螺……我呢？

才思不敏，思虑良久，也想不出一句称得上诗的句子来。

我默默地走着，特了一个山弯又一个山弯，走着走着，一个新奇的比喻突然一闪，电光似的照亮了我的思想，那就是，这跌宕起伏的黄山，很像那九曲十八弯的黄河。

你看，这曲曲折折的盘道，不就是黄河那弯弯曲曲的河床么？

这道旁一丛一丛灿灿的黄花，不就是从黄河里溅出来的一束一束的金浪么？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>