

<<影视艺术摄像>>

图书基本信息

书名：<<影视艺术摄像>>

13位ISBN编号：9787811018677

10位ISBN编号：7811018675

出版时间：2009-7

出版时间：南京师范大学

作者：刘荃，吴鑫 著

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视艺术摄像>>

前言

摄像在影视制作中居于怎样的地位，应起到怎样的作用？

这个问题的答案似乎很明确。

但我们不止在一处听到，摄像不过是操作机器而已，“就是拿摄像机拍东西，门卫和保安经过简单培训就可以上岗了”。

类似的言论让影视专业的教育工作者感到困惑，摄像真的就那么不重要！

影视工作者需要通过影像来“召唤”观众，使观众在对影像的审美过程中与影视工作者产生心物感应和精神交往。

作为影视艺术的一部分，摄像是影视工作者将客观现实转换为影视现实的第一步。

摄像的好坏优劣决定了影视影像的质量，决定了影视工作者能否准确地、自由地描绘现实，表达思想，抒发感情。

对影视摄像专业性和重要性的忽视，无疑是对影视艺术的不尊重，我们已经从电影、电视产业的式微明显感到了这一点。

本书由我与南京晓庄学院吴鑫老师结合十多年的影视摄像的教学和实践经验总结而成，是对2001年出版的《电视摄像艺术》一书的反思与修正和补充，同时突出了影视艺术的摄像技巧与思维方法，强调了摄像的艺术性和审美性。

<<影视艺术摄像>>

内容概要

本书是对影视艺术摄像的含义及功能、镜头的概念与作用、影调的运用、色彩的运用、摄像中的时间与空间、构图与叙述等理论与技法的论述，突出了理论与实践的结合。强调了摄像的操作性和实践性，突出了影视艺术的摄像技巧与思维方法。强调了摄像的艺术性和审美性。

<<影视艺术摄像>>

作者简介

刘荃，影视文学博士，南京师范大学新闻与传播学院广播电视系列副教授，硕士生导师；1995年毕业于南京师范大学教育技术专业，同年在南京师范大学新闻与传播学院广播电视专业任教，长期从事电视摄像教学与创作工作，曾独立或参与编写十余本专著或教材，有多部作品和教材获省级以上奖励。

<<影视艺术摄像>>

书籍目录

前言第一章 影视艺术中摄像的含义及功能 第一节 影视艺术中摄像的含义及功能 第二节 摄像的艺术属性 第三节 摄像的技术属性 第四节 摄像的创作过程第二章 影视艺术摄像中光学镜头的概念与作用 第一节 光学镜头的概念 第二节 景深的作用 第三节 不同焦距镜头的作用和意义 第四节 变焦镜头第三章 影视艺术摄像中的空间 第一节 影像空间的概念 第二节 景别 第三节 拍摄角度 第四节 景次 第五节 场面调度与轴线关系第四章 影视艺术摄像中的时间 第一节 影像时间的概念 第二节 影像时间的组成 第三节 影像时间的意义第五章 影视艺术摄像中的运动摄像 第一节 运动镜头的概念及作用 第二节 推摄 第三节 拉摄 第四节 摇摄 第五节 移摄 第六节 跟摄 第七节 综合运动拍摄第六章 影视艺术摄像中影调的运用 第一节 光的性质 第二节 影调的概念与意义 第三节 影调的处理与运用第七章 影视艺术摄像中色彩的运用 第一节 色彩的属性 第二节 色彩的概念与意义 第三节 影视色彩基本表现与运用第八章 影视艺术摄像中的构图与叙事 第一节 影视构图及其原则 第二节 影像的叙事

<<影视艺术摄像>>

章节摘录

第一章 影视艺术中摄像的含义及功能 第一节 影视艺术中摄像的含义及功能 摄像是影视艺术创作中不可缺少的重要部分。

人们常说影视是综合的艺术，这一说法并不准确，但有一定的合理性，即影视作品主要通过观众的视觉和听觉传递意义、表达审美、抒发情感。

一、影视艺术摄像的概念 影视艺术是以电影银幕、电视屏幕为呈现媒介的艺术形式，演员们的表演、编导们的意图和创作集体的工作都必须通过银幕或屏幕表现出来。

1. 影视艺术摄像的定义 影视艺术摄像的具体概念是从电影摄影和电视摄像两个概念结合而来的。

要了解摄像，首先需要了解摄像师。

法国128影视手册《电影词汇》中给摄影师作了一个最为简洁的解释，“摄影师：负责取景和摄影机的操纵。

”在《电影艺术词典》中，摄影师指“影片主要创作者之一，直接负责影片银幕形象摄影造型处理，是摄影艺术创作和技术处理的负责人，并领导摄影小组工作”。

而在《电视艺术辞典》中，摄像师被定义为“是电视节目的重要创作人员，直接负责操作摄像机，将现实的形象转变为电视屏幕形象。

摄像师负责选择角度、景别、光线，掌握运动节奏等等，通过运用这些造型手段进行画面构图。

在很大程度上，摄像师决定着电视节目的画面质量……有的摄像师的工作是与导演密切合作，在导演的整体构想中担任画面的设计功能”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>