

<<中国的世界遗产>>

图书基本信息

书名：<<中国的世界遗产>>

13位ISBN编号：9787811018738

10位ISBN编号：781101873X

出版时间：2009-9

出版时间：南京师范大学出版社

作者：曹伦华 编

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国的世界遗产>>

前言

我用很长的时间读完了这本《中国的世界遗产》。

首先，因为它是苏州的老师写的。

苏州外国语学校的曹伦华校长告诉我，他们学校的数十名老师，历时三年，“本着科学务实、追求完美的态度去做这一件事，希望我们的孩子在学这一本书时，能感受到中国的世界遗产的丰富而伟大，体会到保护和传承是他们应尽的责任”。

我在苏州作为分管教育的副市长，曾经多次去过外国语学校，为曹校长的办学理念而感动，也为教师们的敬业精神而感动。

所以，我非常乐于为他们的工作做点宣传。

其次，是因为世界文化遗产保护本身的意义与价值。

1962年，联合国教科文组织在《关于保护景观和遗址的风貌与特性的建议》中就指出，“教育活动应在校内外进行，以激发与培养公众对景观和遗址的尊重，宣传为确保对名胜和古迹的保护所制定的规章”。

2004年7月28日，就在我曾经工作过的苏州，第28届世界遗产委员会通过了《世界遗产青少年教育苏州宣言》，更加明确提出，“各国应大力支持世界遗产青少年教育，制定本国的行动纲领，提出具体的目标和措施，作为本国世界遗产青少年教育的行动指南。

鼓励更多的学校将世界遗产教育列入教学计划，设置相关课程，普及遗产知识”。

教育是人类文化记忆传承的重要方式，而世界文化遗产作为一个民族古老的生命记忆和文化基因库，代表着民族的智慧与精神。

所以，世界文化遗产的教育，其实也是传统文化与民族精神的教育。

世界上许多国家都非常重视遗产的保护与教育。

我曾经去过挪威的卑尔根，卑尔根至今仍保存着许多中世纪的城堡，其中最有名的为卑尔根胡斯城堡，传说系挪威海盗王宫，建于1261年。

此外，还有13世纪维京人举行宴会的霍昆厅、罗马式的圣玛丽教堂、全部木结构的范托夫特教堂等等，虽然只有短短半天的考察，但我也足以领略到卑尔根对于历史文化遗产的重视。

当时我就感觉他们的许多做法，对我们保护中国的世界遗产，特别是一些古老建筑的建设与保护，具有非常重要的借鉴作用。

<<中国的世界遗产>>

内容概要

《中国的世界遗产》由江苏省世界遗产青少年教育基地——苏州外国语学校数十位教学一线的名师联合倾情打造，集结了老中青三代名师的宝贵经验与闪亮智慧，反映了苏州外国语学校多年来在世界遗产教育方面的丰硕成果。

《中国的世界遗产》将我国目前已列入《世界遗产名录》的38处遗产地分为五大类，用通俗流畅的语言配以精美的图片对遗产地的概况、世界遗产委员会的评价，文化遗产价值与特点进行提炼式介绍，并通过设置“知识回廊”、“历史漫话”、“神话传说”、“民俗风情”、“探究之窗”和“活动天地”等生动活泼的栏目，设立师生互动平台，凸显并深化了世界遗产的教育功能。

<<中国的世界遗产>>

作者简介

曹伦华，男，1958年出生，英语特级教师，全国优秀外语教师，苏州市名校校长、苏州市“十杰”校长，苏州市人民政府督学，苏州大学硕士研究生导师。

1982年7月毕业于阜阳师范学院，1994年至1995年作为访问学者赴美国进修，2001年至今任苏州外国语学校校长兼党总支书记。

在办学过程中，他大胆创新，以培养高素质的国籍公民为目标，积极推进国际化教育、双语特色教育实践，用短短的八年时间，使学校成为特色凸显的江南名校。

作为中国教育学会外语教学专业委员会会员、苏州市外语教学专业委员会副理事长，曹伦华先后在《中国教育报》、《教育发展研究》等国家核心期刊发表过数十篇论文，还主编出版了多部教育教学论著及教学辅导丛书，深受学生和老师们们的欢迎。

<<中国的世界遗产>>

书籍目录

序：用遗产点亮未来朱永新(一)大自然的鬼斧神工1.中华水景之王——九寨沟2.自然与人文的交响诗——三江并流3.匡庐奇秀甲天下——庐山4.人间瑶池——黄龙5.“中国山水画的源本”——武陵源6.震旦国中第一奇山——黄山7.“活化石博物馆”——四川大熊猫栖息地8.中国南方喀斯特9.“天下第一仙峰”——三清山(二)中国帝王兴衰的实物见证1.人类智慧的辉煌杰作——高句丽王城、王陵及贵族墓葬2.无与伦比的古代建筑杰作——明清故宫3.中国古典园林之最高范例——承德避暑山庄和周围寺庙4.“世界第八大奇迹”——秦始皇陵5.气宇恢弘的祭天建筑珍品——天坛6.大型皇家园林——颐和园7.美轮美奂的帝王长眠地——明清皇家陵寝(三)宗教艺术的不朽瑰宝1.青藏高原的明珠——雄伟瑰丽的布达拉宫和大昭寺2.沙漠中闪光的艺术瑰宝——敦煌莫高窟3.神奇的东方艺术明珠——大足石刻4.中国石窟艺术的“里程碑”——龙门石窟5.中国古代雕刻艺术的宝库——云冈石窟6.清凉圣境——五台山(四)中华文明的灿烂足迹1.饮誉世界的史前人宝库——周口店北京猿人遗址2.“中华民族的脊梁”——长城3.中国古代大型祠庙建筑的典范——曲阜孔庙、孔林、孔府4.新史学的开端之地——中国安阳殷墟5.无声的诗立体的画——苏州古典园林6.“拜水都江堰，问道青城山”——青城山与都江堰7.“高原水乡”——丽江古城8.中国古城遗珍——平遥古城9.中国明清民居博物馆——皖南古村落(西递、宏村)10.华侨文化的典范之作——开平碉楼与古村落11.人类杰出的民居典范——福建土楼12.中西融合的璀璨明珠——澳门历史城区(五)人文杰作和自然造化的结晶1.佛教圣地——峨眉山与乐山大佛2.“道教第一名山”——武当山3.“碧水丹山”——武夷山4.“天下第一山”——泰山主要参考文献与参考网络门跋：“世界遗产教育”大有可为贺云翱

<<中国的世界遗产>>

章节摘录

奇峰怪石 三清山的松树大都顶平如伞，主干苍老道劲，桠枝飘曳交叉，如龙昂首，如凤展翅，具有“千年低头、万年弯腰”的特点，长在风口的松树枝桠朝着一个方向伸张，形成松扇，千姿百态，蔚为壮观。

三清山不仅千嶂崔嵬，层峦叠翠，而且怪石嶙峋，形状万千，各能传神。有如片片木板、并肩耸立的“锯解石”，有形状危如累卵、貌似瞬间即坠的“大瓮叠小瓮”，还有一些怪石，如“琵琶石”、“醉罗汉”和“船尾石”等，则被人们赋予了生命，人们根据其造型特点，分别为其创作出一段妙趣横生富于哲理的神话故事，或寄托情思，或陶冶性情，或鞭笞邪恶，或自律共勉。

这些形态逼真又能给人无限遐想的怪石，是三清山大奇观之一。

水牛石在三清山东麓。

此石形同水牛，浴于涧里。

银瓶石在剑阁石之后，高75米，形如银瓶，仰望，石与天齐。

醉罗汉在仙果石附近。

此石如酒后醉僧，步履蹒跚，斜倚松石。

大瓮叠小瓮在醉罗汉背后。

数石均呈圆形，如酒瓮相叠，上大下小，危然欲坠。

锯解石在三清山东麓、躡云岭后。

此石成片状拔地而起，高30余米，形同用锯锯开的木板，片片紧贴排列，石壁刻有“锯解石”三个大字，石顶有石雕神像一尊。

琵琶石在三清山东麓、天门峰之西，海拔1568米。

石高3米，突兀而立。

伫立石上，朝西眺望，层峦叠嶂，尽在脚下。

<<中国的世界遗产>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>