

<<野坡散记>>

图书基本信息

书名：<<野坡散记>>

13位ISBN编号：9787811018950

10位ISBN编号：7811018950

出版时间：2009-8

出版时间：南京师大

作者：朱健

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<野坡散记>>

内容概要

《野坡散记》主要讲了免于愚昧无知的自由、大磨滩，高坑岩，真好玩……、红楼伟构之一角、精神界人非骄子、手按《圣经》而心不发抖！
、——解读“一户侯”、从斯托雷平想到苏武、“捧杨”记偏、“宰相”与“秀才”、《李白三部曲》外话、书外的话、——关于路翎、“选学妖孽”与“刘鄂”、也许，你心中有一首诗、误读《水浒》：推敲“铁扇子”、“母老虎”的新书、《空城计》，司马懿的戏、关于《搜神后记》的作者等内容。

<<野坡散记>>

书籍目录

免于愚昧无知的自由大磨难，高坑岩，真好玩……红楼伟构之一角精神界人非骄子手按《圣经》而心不发抖！——解读“一户侯”从斯托雷平想到苏武“捧杨”记偏“宰相”与“秀才”《李白三部曲》外话书外的话——关于路翎“选学妖孽”与“刘鄂”也许，你心中有一首诗误读《水浒》：推敲“铁扇子”“母老虎”的新书《空城计》，司马懿的戏关于《搜神后记》的作者关于《水浒传》的“封杀”天下有人不识君“右派”歧义清风不去书香永存五月的鲜花吴宓的“大小说”千年包公由“男芭”说到“跷”关于《逍遥读（红楼）》有此一说：屈原好比梅兰芳“耶稣雀庭”旧闻新年听诗从胡长清说到石崇由诗人画——读罗飞诗集《红石竹花》徐志摩在《辞海》中说“而”“残荷”小辨“风月”小辨“红豆”小辨眩目的美——《三堂会审》印象一张老歌片老人与网谈《大明宫词》远方来了个“薛平贵”“乡农学校”旧事关于《人间烟火》傅白芦的书老调子已经唱完说“酷”马谩是个好干部说“悼亡”一不小心又犯傻关于“贺岁片”《斩经堂》吴汉的戏《周易》：“情书密码”侯德榜与“久大公司”补说《托梦一碰碑》——杨家将的戏“小学生水平”拾趣从“儒将”说到“儒警”林黛玉“绿珠坠楼”诗贾府的教育——不好说贾宝玉的家庭教师“吃不完的饭”从“吃酒”到“喝酒”林黛玉的家庭教师推敲冯紫英“凤姐之父”索隐汉南春历历横岭侧峰各不同贾宝玉是“大革命家”嫁与春风不用媒流行歌曲《红豆词》小考秦可卿，说不清秦氏·可卿·秦可卿大观园里的三驾马车再说“四大家族”为凤姐“圆梦”“无限惆怅，无限感慨”终朝采绿扬之水从钟馗说到“女钟馗”小店大气，大店小气孙悟空和李自成从“弄瓦”说起“犹是开元全盛年”开卷第一回开辟鸿蒙——开卷第一回之二史太君情系果子狸我的笔名雍正王朝是部戏“反面教员”考《将离集》的旧事新闻彭燕郊的诗：四五“斤”诗人白莎林庚“问路”隐于丹青此花开后更无花冰雪精神，抗寒志节悠悠盖世功“十年《读书》”扬之水——《梵澄先生》读后跋

<<野坡散记>>

章节摘录

今之视昔，历史意味盎然：同是一部《红楼梦》，吴宓眼中是珍若拱璧的“小说”（文学），管他白话不白话；胡适却是“写了几万字考证《红楼梦》，差不多没有说一句赞颂《红楼梦》的文学价值的话”《答苏雪林书》，一九六。

年十一月二十日，见《胡适红楼梦研究论述全编》，他看重这部书“只是老老实实的描写一个‘坐吃山空’，‘树倒猢狲散’的自然趋势”（《红楼梦考证》改定稿，一九二一年十一月十二日，同上书）。

“老老实实的描写”，应当也包括用“白话”吧，“文学”与否，倒在其次。

引申言之，当年你死我活的“白话”与“文言”之争，远远超出“文体”异同，而是“意识形态领域”一场混战。

事过境迁，今人很难体味当年知识精英，怎么全出口成章，弄到称对方为“土匪文学”，甚至“其肉岂足食乎”的程度。

大概今天我们已可以说，文言、白话，并非井水不犯河水。

实际上不论口头或书面，都是泾渭混流，长河滔滔。

但作为文学语言，二者又的确各具其独有的审美特征。

正如话剧、京剧都是“戏”，而其“戏剧语言”之审美特征不同一样。

而领悟、掌握、运用不同“文体”的审美特征，进行创作，是决非生而知之，生而能知的，必须经过艰苦的、持久不懈的勤学苦练，或可稍有所成且未必有成。

就吴宓先生言，自幼耳濡目染，长而学养所积，“文言”操作，叙事状物，表情达意，莫得心应手，臻于化境。

一大部“自开生面”的“日记文学”便是切实的证明。

其中信手拈来涉笔成趣的美文，比比皆是。

但“白话”似乎始终未人高人眼目，少有腕底文章，大概是因为“白话”的“鄙陋”，“不值通人一笑”，所以也就不屑为之了。

<<野坡散记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>