

<<中国民族音乐>>

图书基本信息

书名：<<中国民族音乐>>

13位ISBN编号：9787811019766

10位ISBN编号：7811019760

出版时间：1970-1

出版时间：南京师范大学

作者：伍国栋

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民族音乐>>

内容概要

《中国民族音乐》是一部适应21世纪高等院校音乐专业中国民族音乐课程教学需求的新型教科书，形式和内容具有系统性、前沿性和“读、视、听、唱”多重教学功能。

全书除准确、精炼的文字表述和及时纳入普遍认同的最新研究成果之外，还弥补了以往同类型图书乐谱、图片、音响和视频材料提供不足的缺憾。

书中论述的各种民族音乐类型和主要音乐品种，绝大多数都同步配置了相关乐谱、图片、音频，有的还配置了视频。

全书共附有的180首乐谱、130余幅图片、150余首曲目音响资料（CD）23个视频资料（VCD或DVD），为中国民族音乐的爱好者、自学者和教师备课及课堂教学的视听、赏析和模唱，提供了学习和认知的多种视角和多样手段。

其内容更具针对性，形式更具生动性。

做为课堂教材，其操作也更加方便和更具实效。

《中国民族音乐》既可作为全国普通高等院校音乐院系中国民族音乐理论课程的基本教材，也可作为各个文化领域中国民族音乐作品鉴赏和学习的基础读本。

<<中国民族音乐>>

书籍目录

绪论/1第一节“民族音乐”概念/1一、何为“民族音乐”/1二、民族音乐的类型/2三、音乐起源与戏曲、说唱音乐形成/3第二节民族音乐的鉴赏与认知/4一、母语文化构成因素的观念/4二、多元、多样文化共存的观念/4三、文化动态变异、发展的观念/5【词语解释】/6【问题与思考】/6第一章民间歌曲/7第一节概述/7一、民歌定义/7二、中国民歌的发展历程/8三、民歌的地位与价值/11四、民歌的当代分类/13五、“歌种”概念/14第二节号子/14一、概说/15二、号子的基本特征/15三、代表种类及曲目释例/19第三节山歌/30一、概说/30二、山歌的基本特征/31三、代表种类及曲目释例/35第四节小调/57一、概说/58二、小调的基本特征/61三、代表种类及曲目释例/68第五节多声部民歌/90一、概说/90二、多声部民歌的基本特征/91三、代表种类及曲目释例/92【词语解释】/102【问题与思考】/102第二章民族器乐/103第一节概述/103一、乐器、器乐、民族器乐概念/103二、中国乐器及器乐演进历程/103三、乐器、器乐分类及“乐种”界定/106四、传统器乐曲曲体结构概说/108五、现代乐器改革与器乐创作/111第二节独奏音乐/113一、吹奏乐器独奏/113二、拉(擦)奏乐器独奏/122三、弹奏乐器独奏/132四、击奏乐器独奏/142第三节合奏音乐/144一、弦索乐合奏/145二、丝竹乐合奏/146三、鼓吹乐合奏/156四、吹打乐合奏/159五、锣鼓乐合奏/167六、民族器乐合奏创作/169【词语解释】/173【问题与思考】/173第三章歌舞音乐/174第一节概述/174一、歌舞音乐的源流/174二、民族歌舞音乐的分类/176三、歌舞音乐特征/178第二节舞歌/179一、秧歌/179二、采茶歌/192三、花鼓调/200四、花灯调/206五、踏歌/213第三节舞乐/219一、鼓舞乐/219二、芦笙舞乐/225三、弦子舞乐/228第四节综合歌舞乐/234一、传统综合歌舞乐/234二、新编综合歌舞乐/248【词语解释】/251【问题与思考】/251第四章曲艺音乐/252第一节概述/252一、曲艺概念及历史/252二、曲艺音乐的分类/256三、曲艺音乐的构成与特征/257第二节弹词类曲种/260一、概说/260二、代表曲种及曲目释例/261第三节鼓词类曲种/267一、概说, 1267二、代表曲种及曲目释例/268第四节牌子曲类曲种/275一、概说/275二、代表曲种及曲目释例/276第五节琴书类曲种/280一、概说/280二、代表曲种及曲目释例/281第六节少数民族曲艺类/284一、概说/284二、代表曲种及曲目释例/285【词语解释】/291【问题与思考】/291第五章戏曲音乐/292第一节概述/292一、戏曲的萌芽、形成与发展/292二、戏曲音乐的分类与构成/296三、戏曲音乐的特征/299四、戏曲音乐的革新及发展/301第二节高腔系剧种音乐/302一、概说/302二、代表剧种声腔释例/303第三节昆腔系剧种音乐/308一、概说/308二、代表剧种声腔释例/308第四节梆子腔系剧种音乐/314一、概说/314二、代表剧种声腔释例/314第五节皮黄腔系剧种音乐/319一、概说/320二、代表剧种声腔释例/320第六节歌舞腔系剧种音乐/327一、概说/327二、代表剧种声腔释例/328第七节说唱腔系剧种音乐/333一、概说/334二、代表剧种声腔释例/334【词语解释】/343【问题与思考】/343后记/344参考书目/346光盘音频、视频目录索引/348

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>