

<<明代民歌集>>

图书基本信息

书名：<<明代民歌集>>

13位ISBN编号：9787811019940

10位ISBN编号：7811019949

出版时间：2009-8

出版时间：南京师范大学出版社

作者：周玉波,陈书录 编

页数：430

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;明代民歌集&gt;&gt;

## 前言

有明一代，出诸闾巷的民歌日渐活跃，由成、弘而嘉、隆而万历，以其自然清新的魅力直接影响其时文学理论和创作实践，而明代民歌本身，亦成为继《诗经》、汉魏乐府民歌之后，民间韵文兴盛、发达的又一座高峰，成为可与唐诗、宋词、元曲比肩之“一绝”（陈弘绪《寒夜录》引卓珂月语），任半塘先生赞之为“明人独创之艺”（任半塘《散曲概论》卷二《派别》）。今自戏曲选集、笔记、小说等文献中辑录存世之明代民歌，以尽可能还原其“一绝”、“独创之艺”面貌。

兹就整理情况略作说明如次。

关于“明代民歌”之定名。

朱自清先生《中国歌谣》云“民歌”一词“似乎是英文folk-song或people's song的译名”，且据Frank Kidson在《英国民歌概论》中的说法，以为“民”（folk）系指“不大受着文雅教育的社会层而言”。

朱先生“译名”说不确。

考诸典籍，凡民、歌连用者，“歌”多为动词，然生民（意近folk）所歌之内容，则又去今日所说之“民歌”不远。

换言之，“民歌”实乃中国人自己的发明，非舶来品。

谓予不信，兹列两例如次：魏文侯时，西门豹为邺令，有令名。

至文侯曾孙襄王时，与群臣饮酒，王为群臣祝曰：“令吾臣皆如西门豹之为人臣也！”

史起进曰：“魏氏之行田也以百亩，邺独二百亩，是田恶也。

漳水在其旁，西门豹不知用，是不智也。

知而不兴，是不仁也。

## <<明代民歌集>>

### 内容概要

《明代民歌集》内容包括鹧鸪天、一笑散、黄莺儿、锁南枝、山坡羊、雍熙乐府、驻云飞、傍妆台、红绣鞋、寄生草、河西六娘子、四时思情闺怨、风月锦囊、新增楚江秋后联清江引、北一封书、新增山坡羊、楚江秋。

## &lt;&lt;明代民歌集&gt;&gt;

## 书籍目录

前言凡例部分引用及参考书目新编四季五更驻云飞驻云飞 / 1咏道情 咏题情 咏听琴 咏题情 咏酒色财气 咏酒 咏色 咏财 咏气 咏五更离情 咏四季 悲欢离合 咏太平新编题西厢记咏十二月赛驻云飞驻云飞 / 13题《西厢记》十咏 题《东墙记》五咏 咏十二月题情 题《西厢记》 嘲庄家 题驻云飞收尾新编太平时赛赛驻云飞驻云飞 / 24咏太平 题风花雪月 风 花 雪 月 题歌妓恨毒 咏苏小卿题恨金山寺 咏双渐赶苏卿 题王魁负桂英 咏 惜 爱 掬 弄新编寡妇烈女诗曲鹧鸪天 / 30一笑散黄莺儿 / 32锁南枝 / 32山坡羊 / 33雍熙乐府驻云飞 / 34傍妆台 / 35红绣鞋 / 36寄生草 / 36河西六娘子 / 37四时思情 闺怨风月锦囊新增楚江秋后联清江引 / 39北一封书 / 46新增山坡羊 / 51楚江秋 / 56骨牌名 张生见莺莺 孙飞虎围寺 莺红自叹楚江秋 / 59子弟俏娼妓词林一枝 / 新增楚歌罗江怨 / 62续罗江怨 / 67哭皇天歌·闹五更 / 71八能奏锦 / 罗江怨歌 / 73时尚劈破玉歌 / 73春 夏 秋 冬 四季 吹 弹 歌 舞 琴 棋 书 画 渔 樵 耕 读 士 农 工 商 新增急催玉歌 / 76大明天下春楚江秋曲 / 80清江引调 / 83新增一封书 / 87新山坡羊 / 92新编百妓评品 / 93孕妓 月妓 产妓 醉妓 睡妓 肥妓 瘦妓 矮妓 长妓 麻妓 跔妓 眇妓 跛妓 黑斑 黔面 秃妓 疮疥 哑妓 佞妓 淫妓 猾妓 偷妓 钻妓 大食 贪财 顽妓 妒妓 拙妓 痴妓 盟誓 泣妓 鬻妓 奔妓 弃妓 还妓 典妓 囚妓 守妓 扯妓 斋妓 孝妓 酒妓 船妓 店妓 私妓 村妓 贫妓 病妓 老妓 妓亡 剪发妓 刺肤 香疤 干情人 包妓 诡幻妓 庆生妓 争风妓 抽丰妓 抽集妓 祷神 官鬻妓 私妮妓 怕痒 骑驴妓 躲债妓 赁衣妓 赌博 打下 品箫 卷发妓 阔额 浓眉 大目 隆准 黄齿 耳聋 缺舌 短视 长乳 体气 病黄 秃指 巨足 丰臀 丛毛妓 阴深 阴宽 不洁 生风 易来妓 倒浇 白淋 遗溺 鸭子 火者 水瘞妓 男色妓 优妓 闺中女 寡妇 淫妇 小官 嘲弃旧 美妓 咏梳笼 咏争风时兴玉井青莲歌 / 110弋阳童声歌 / 115新增协韵耍儿 / 117九句妙龄情歌 / 122风月词珍锁南枝 / 125赠妓新兴闹五更银纽丝 / 126时兴十二时闺情妙曲金纽丝 / 126时兴桐城山歌 / 128斯文佳味时兴桐城山歌 / 129私情佳味乐府万象新新增京省倒挂真儿 / 136教坊新传海盐两头忙歌 / 148时尚太平新歌 / 151五句妙歌 / 154乐府玉树英新增劈破玉歌 / 156风 花 雪 月 孝 悌 忠 信 思 怨 病 哭 嫁 走 死 琵琶记 投笔记 破窑记 金印记 断发记 跃鲤记 白兔记 三元记 荆钗记 鹦歌记 十义记 织绢记 千金记 玉簪记 正德嫖院 四节记 娘骂女 女自招新增杂调北腔歌 / 163新增京省时尚倒挂枝歌 / 167徽州雅调精选劈破玉歌 / 168耐心 缘法 虚名 错认 分离 变 描真 陪笑 答病 画 歌 清守 查问 识破 怕闪 缘尽 自明 吃醋 嗔妓 寄夫 多心 自明 管 无信 狠 变 咒 告状 蜡烛 箫管 鼓儿 睡鞋 帐钩劈破玉歌 / 175粽 木梳 镜子 剪刀 无心 灯笼续选劈破玉歌 / 176比方 从良 负心 无心 十爱 十恨 孤眠 诉苦 担搁 春 秋 冬 月 雨 杜康 愁孕 狸猫 猫答 雁 惜春 喜鹊 瑞香 搭月 花 叶 桃子 杨花 花蝶 荷.....附录

## &lt;&lt;明代民歌集&gt;&gt;

## 章节摘录

(白)阿娘身,阿娘身,惯要来个人前说别人。  
 几次人前说我懒朴要困,个是家主公欢喜我个风情。  
 你未到黄昏就叛来个被里,我看脸上头个点动紧。  
 汤婆子说道,亏你羞也弗识,自道风情。  
 我看你精赤洒洒,无介点趣向,弗如个老太婆包包扎扎有介两件衣身。  
 竹夫人说道,杨梅干吃介两个,忒煞恶心。  
 包包扎扎便是布头布脑,有要绿袄红裙。  
 吃个张官人,耍落你个意利好像汁罐;吃个李大舍,说你个气质就似汤瓶。  
 汤婆子喝面一啐,你好像灯台弗照自身,我近看子你活像个炭筴个嘴脸,我远看子你好似蟹簕个槌形。  
 。  
 阁子家主公多少个毛腿,听子家主婆几呵个风声。  
 竹夫人便说道,我强如你吞个家主婆个双臭脚,强如你做个家主公帮丁。  
 我生来眼目清爽,肚里一点小心,短弗局促,长弗伶仃,壮弗擂堆,瘦弗薄轻。  
 汤婆子说道,我骨格重你两两,我价色多是你十分,凭你说我慳吝,强如你篾片个妖精。  
 两个相争斗殴,搨子一个黄昏。  
 啻道是个家主婆听得,喝骂高声。  
 一个无介点大小,一个弗让介点卑尊。  
 两个侪跪来搭,直到更尽夜深。  
 汤婆子对子个竹夫人扭嘴扭面,竹夫人就说起前因。  
 [黄莺儿]想起旧恩情,竹夫人,浪得名,虽与他同床不得同衾枕,搨抱我在身,心无里感承,谁知不久成孤另。  
 悔初心,只为趋炎附势,如今落得冷清清。  
 (白)啻道是个家主公听得,竹夫人说得伤心。  
 (歌)家主公喝子竹夫人起来,你下遭再弗许你个样劈竹性。  
 汤婆子,你弗许你热绰绰乱搨要温存。

<<明代民歌集>>

编辑推荐

《明代民歌集》：中国历代民歌整理与研究丛书

<<明代民歌集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>