

<<话说永陵>>

图书基本信息

书名：<<话说永陵>>

13位ISBN编号：9787811020489

10位ISBN编号：7811020483

出版时间：2004-7

出版时间：东北大学出版社

作者：李凤民

页数：174

字数：121000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<话说永陵>>

前言

前不久，李风民先生将其力作

<<话说永陵>>

内容概要

《元帅林》一书分上篇、下篇及附录三部分内容。

上篇论述元帅林的修建历史及建筑原状；下篇论述新中国成立后抚顺人民政府对元帅林的保护、管理及元帅林的现状；附录介绍张作霖其人和驿马坊茆墓的有关情况。

全书给我总的感受是资料丰富，论述和考证比较详尽，新意迭出。

比如，元帅林的设计出自哪位建筑师之手，一直是人们无法知道的重要疑问。

现经作者考证确知，这位建筑师名叫殷俊，是20世纪20年代天津华信工程司的著名专家；再如，元帅林藏有大量精美石刻，20世纪80年代抚顺市博物馆为考证其来源，曾派调查组赴北京等地作了考查。

结论是来自北京西郊隆恩寺明太监墓和清饶余郡王阿巴泰园寝。

现经作者进一步研究，查证出这批石刻还来自北京清代郑亲王、睿亲王、肃亲王、豫亲王以及沈阳蔺家坟等多处。

同时，作者对龙头碑进行了考证，发现此碑是清豫良亲王修龄碑。

修龄是首封豫亲王多铎五世孙，是豫亲王王号被降封后首位袭爵者。

这些发现为清史研究提供了新史料。

至于元帅林的修建历史以及新中国成立后人民政府的保护、管理、修缮等方面，作者都有详细的论述

。

<<话说永陵>>

书籍目录

一 走近永陵二 修建历史 “万历二十六年建永陵”说纠误 永陵始建于明嘉靖年间 永陵的迁聚整合 陵山与陵号三 陵宫建筑 正红门与东西红门 “四祖”神功圣德碑 大班房与祝版房 果房 茶房、厨房与涤器房 膳房 启运门与“大龙看墙” 启运殿 东、西配殿与焚帛亭 “四祖”墓及“衣冠葬” 王、贝勒陪葬墓 神树四 宫外建筑 省牲所 下马碑 鹿角 界桩与界牌 信钟 觉罗白秀、觉罗西屯祖墓五 总管衙门 组织构成 防守規制 “舅舅子孙”喜塔拉氏六 掌关防衙门 机构组成 差役种种七 修缮規制 修缮制度 建材来源及千丁八 河工措施九 祭祀規制十 东巡盛事十一 夏园行宫十二 百年沧桑附录后记

<<话说永陵>>

章节摘录

永陵是清朝“天下第一家”爱新觉罗氏的祖茔，号称大清第一陵。

地址在辽宁省抚顺市新宾满族自治县永陵镇西北一公里处。

永陵的满语称谓是“恩特和莫蒙安”，汉语的意思是“永久”、“永世”，寓意大清江山万世一系。

葬有“肇祖原皇帝”孟特穆， “兴祖直皇帝”福满， “景祖翼皇帝”觉昌安， “显祖宣皇帝”塔克世等“四帝”、“四后”，史称“老皇陵”、“四祖陵”、“兴京陵”。

其中，肇祖原皇帝、原皇后之墓是象征性的“衣冠葬”。

此陵大约始建于明嘉靖中后期，已有近五百年历史。

现在通称其始建于“明万历二十六年”说乃是20世纪30年代日本学者的错误判断。

永陵现为全国重点文物保护单位，国内外闻名遐迩的历史名胜和旅游风景区。

陵区群山拱卫，众水朝宗，平畴沃野，草木葱茏，金瓦红墙，朱漆彩画，玉墀丹阶，状极雄阔。

步入陵区最先与游人见面的是两座洁白无瑕的“下马碑”，它们如同两位亭亭玉立的“礼仪小姐”，迎候游人朋友的到来，向人们倾述永陵的特色及悠久的历史。

永陵在历史上的范围是东起嘉禾沟，西至羊祭台，南起哈山，北至护山岭，方圆约90余里。

清末又在烟囱山、玛尔墩岭各设30里红桩禁区，在金厂岭至邯郸坡等地设封堆45处，使永陵保护范围扩大数百里。

<<话说永陵>>

后记

1993年至1995年笔者陆续编写了《盛京昭陵》、《沈阳福陵》、《兴京永陵》及《故宫杂趣》四本小册子。

目的在于向广大文史爱好者介绍一宫三陵的基本历史和一些通俗知识。

拙作出版后收到或接待一些读者来信、来电和来访，对笔者给予很大鼓励，有的读者还提出一些新问题，有的还指出个别笔误，在此谨表谢意。

最近，东北大学出版社为庆祝“一宫三陵申遗”成功，推动地区旅游事业的发展，决定推出《辽沈旅游丛书》。

笔者有幸应邀参与。

本书是在原有基础上重新编写而成。

现呈献给读者，请批评指正。

感谢东北大学出版社为笔者提供这样一个展示平台。

同时也感谢中国第一历史档案馆、国家图书馆、辽宁省档案馆、辽宁省图书馆、沈阳市图书馆等部门多年来给予笔者的支持和帮助，感谢各界朋友的关心和鼓励，谢谢你们！

<<话说永陵>>

编辑推荐

《话说永陵》由东北大学出版社出版。

<<话说永陵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>