

<<教育电视媒体的理论与实践>>

图书基本信息

书名：<<教育电视媒体的理论与实践>>

13位ISBN编号：9787811026641

10位ISBN编号：7811026643

出版时间：2009-3

出版时间：东北大学出版社

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教育电视媒体的理论与实践>>

内容概要

在信息时代，现代教育媒体对教育、教学的影响程度是空前的。

教育电视媒体是现代教育媒体的重要组成部分，它作为一种现代视听教育媒体，通过音频信号、视频图像的综合承载，生动、直观、逼真地传递教育、教学信息，在现代教育、教学中发挥着重要的作用。

《教育电视媒体的理论与实践》一书，较为系统地介绍了教育电视媒体的基本理论以及教学的特点和实际应用，使学习者在教学工作中能更好地利用教育电视媒体技术进行优化组合教学，不断提高各学科的教育和教学质量。

《教育电视媒体的理论与实践》分为两编，第一编为电视原理、教育电视系统的理论与实践，主要介绍教育电视系统中摄、录、编设备的原理以及操作技术和应用实践；第二编为电视教学软件设计、开发的理论与实践，主要结合作者从事电视教学软件设计、开发工作的感悟和多年的教学实践经验，对电视教学软件教学的特点、稿本设计、素材的采集摄录以及编辑合成等过程进行了较为详细的阐述。应用了教学设计的思想，注重以人为本，为学习者提供丰富的资源、良好的学习氛围；除文字内容外，还提供了大量的表格、图片以及视频资料。

《教育电视媒体的理论与实践》在撰写过程中，遵循理论与实践相结合的原则，着重培养学习者应用教育电视媒体技术和解决教学问题的能力。

《教育电视媒体的理论与实践》作为教育技术专业学习用书，对从事教育技术工作的专业人员、课件设计人员、一线学科教师也有较强的应用和参考价值。

<<教育电视媒体的理论与实践>>

书籍目录

第一编 电视原理、教育电视系统的理论与实践第一章 电视基本原理第一节 可见光与人眼的视觉特性一、电磁波谱与可见光二、色温与标准照明体三、人眼的视觉特性四、彩色三要素五、物体色六、三基色原理第二节 电视信号的传送原理一、电视传像原理二、电视扫描方式三、电视图像的基本参数四、黑白全电视信号五、彩色电视传输三基色Y, U, V六、电视信号的射频调制第三节 彩色电视制式一、NTSC制二、PAL制三、SECAM制四、三种制式的主要性能比较第四节 电视成像与传送新技术的发展一、电视成像新技术二、电视传输技术三、数字电视技术四、高清晰度电视思考及练习题一第二章 彩色电视摄像机第一节 摄像机及其工作原理一、摄像机概述二、摄像机的组成及工作原理第二节 摄像机的类别一、按质量分类二、按制作方式分类三、按摄像器件分类四、按拍摄光谱范围分类五、按信号方式分类六、摄录一体机第三节 摄像机的规格和主要技术指标一、摄像机的规格二、摄像机的主要技术指标第四节 摄像机的操作按键及作用一、NV - M9000EN一体化摄像机的操作按键二、KY - 27CE一体化摄像机各开关按钮介绍第五节 摄像机的调整一、寻像器的调整二、白平衡的调整三、后焦距的调整四、快门及可变扫描的调整五、增益的调整第六节 摄像机的附件一、摄像机的支撑装龘二、摄像机附加器和控制器(CCU)三、摄像机电缆四、各种接插头.....第三章 磁带录像机与电子编辑第四章 视频切换台与电子特技第二编 电视教堂软件设计、开发的理论与实践第五章 电视画面的概述第六章 蒙太奇原理与镜头的组接第七章 电视摄像的表现方式第八章 电视教材的概述第九章 电视教材稿本的设计与编写第十章 电视教材的拍摄与制作主要参考文献

<<教育电视媒体的理论与实践>>

章节摘录

第一编 电视原理、教育电视系统的理论与实践 第一章 电视基本原理 电视是利用电子技术的方法，即时传送活动或静止图像的装置。

电视的基本任务就是利用电视摄像机中的光—电变换作用，将被摄景象变换成相应的只随时间变化的电信号，经过加工处理，通过电缆或无线电波的传送，在接收端再利用电视显示器件，经过电—光变换作用，与摄像端同步显示出原景物的光学图像。

本章在简要介绍光和人眼的视觉特性以及电视传像原理的基础上，讲述电视图像信号基本参量的确定原则，电视技术所应用的基本原理，电视全信号的组成及电视制式，从而理解和掌握电视信号的特殊性，为以后各章的学习打下良好的基础。

第一节 可见光与人眼的视觉特性 一、电磁波谱与可见光 我们知道，光是一种电磁波。波长在380780nm范围内的电磁波人眼可以直接看到，称为可见光。但是，可见光只是电磁波谱中非常小的一部分电磁波。如图1.1所示。

彩色是可见光的一种属性，是可见光作用于人眼而引起的视觉反应。单一波长的光表现为一种颜色，称为单色光。这种颜色称为这一波长可见光的谱色。

.....

<<教育电视媒体的理论与实践>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>