

图书基本信息

书名：<<中国书画在现代平面设计中的创新与应用研究>>

13位ISBN编号：9787811043341

10位ISBN编号：7811043343

出版时间：2006-7

出版时间：西南交通大学出版社

作者：曾景祥、尹建国、方敏、李毅松、文牧江等

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国书画在现代平面设计中的创新与应用》为《中国书画在现代平面设计中的创新与应用研究》开篇，首先明确了本书所称的平面设计的基本概念，以及我们所研究的侧重点——如何将中国书画及其文化精神运用到现代平面设计中去。

接下来就中国书画运用于现代平面设计的意义、历史发展轨迹、现状，以及怎样将中国书画及其文化精神运用于现代平面设计等四个方面的问题展开讨论。

并在此基础上提出了拥有了热爱中国书画艺术的消费群体就占有了市场，平面设计作品之民族性、原创性、包容性、时代性与高品位是我国平面设计艺术傲立于世界设计艺术之林的前提，将中国书画艺术创造性地运用于现代平面设计是继承民族文化传统、弘扬民族文化精神的好途径，中国的现代平面设计要树立大传统观、大设计观等观点。

书籍目录

曾景祥 中国书画在现代平面设计中的创新与应用尹建国 中国书画艺术在传统设计文化中的表现形态
方敏 中国现代平面设计中的书画精神李毅松 中国传统图饰与现代平面设计文牧江 现代平面设计的肥
沃土壤—中国传统民间美术朱竞生 中国书法与现代平面设计曹群 汉字——象形再设计后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>