

<<色彩技法教程>>

图书基本信息

书名：<<色彩技法教程>>

13位ISBN编号：9787811044478

10位ISBN编号：7811044471

出版时间：2008-2

出版时间：西南交通大学出版社

作者：刘平,朱效刚,等

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩技法教程>>

内容概要

随着美术教育的不断深入，专业之间相互渗透、互为融合已是当代美术教育的重要特点。色彩作为美术教育的主要基础课程之一，也由过去单一的色彩专业教学向多专业融合教学发展。因此，编写一本集各种美术表现形式于一体的综合性色彩教材是我们的初衷。

本教材包括四部分内容：（1）色彩基本原理；（2）色彩与实践；（3）色彩与材料；（4）色彩图录。

全书共分六章：第一章色彩基本原理；第二章色彩的对比与协调；第三章绘画与色彩；第四章绘画形式与材料技法；第五章色彩与设计；第六章图录鉴赏。

本书从色彩造型的规律出发，系统介绍了色彩的成因、色彩与绘画、色彩与设计及色彩材料与技法等知识；阐述了不同专业色彩运用的特点以及他们之间的联系与区别。

掌握色彩造型规律，重要的是要对色彩运用进行多方面的实践和尝试，而不要拘泥于某种单一的色彩表现形式，这是掌握色彩、运用色彩、提高色彩造型能力和表现能力的重要途径。

希望本书能够为同学们掌握色彩的运用提供有益的帮助。

<<色彩技法教程>>

书籍目录

第一章 色彩基本原理 第一节 色彩的形成 第二节 色彩的类型 第三节 色彩三要素第二章 色彩的对比与协调 第一节 色彩的对比 第二节 色彩的协调第三章 绘画与色彩 第一节 色彩静物与风景写生 第二节 人物色彩写生第四章 绘画形式与材料技法 第一节 油画 第二节 丹配拉 第三节 水彩 第四节 水粉画 第五节 丙烯 第六节 综合绘画第五章 色彩与设计 第一节 归纳色彩写生的方法 第二节 归纳色彩写生的特征 第三节 归纳色彩写生的基本表现形式 第四节 设计色彩的应用第六章 图录鉴赏参考文献

<<色彩技法教程>>

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>