

<<现代标志设计>>

图书基本信息

书名：<<现代标志设计>>

13位ISBN编号：9787811050028

10位ISBN编号：7811050021

出版时间：2005-2

出版时间：中南大学出版社

作者：曾迪来

页数：197

字数：224000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代标志设计>>

内容概要

《现代标志设计》应该说是比较系统地讲述了标志设计的基本原理，并且还借鉴了国内外文献以及大量成功的作品实例(因资料来源众多，在书中不再一一注明出处)，依照设计美学的形式法则，从剖析基础知识入手，对标志构成的形式进行了分类，并以图文并茂的方法加以细致讲解，力求生动具体地帮助学者系统掌握现代标志设计的基本技巧和表现手段，进而形成基本的标志设计思维方式。当然方法不是绝对的，希望学者们在学习的过程中理解变通，灵活应用。设计师对设计形式的掌握并不是目的，而将形式赋予内蕴才是他的任务。

<<现代标志设计>>

书籍目录

第一章 概述 第一节 标志的起源 第二节 标志的功能 第三节 标志的价值 第四节 标志设计的发展趋势
第二章 标志创意的思维方式 第一节 创意与思维 第二节 想象是标志设计的重要思维方式 第三节 标志设计的特征、原则和规律 第四节 标志与企业形象设计的创意思维第三章 文字标志设计 第一节 汉字标志设计 第二节 字母标志设计第四章 标志中的辅助特形设计 第一节 辅助特形的标志功能 第二节 辅助特形的设计准则第五章 标志设计的基本艺术表现形式 第一节 对比 第二节 渐变 第三节 连接 第四节 折带 第五节 均衡 第六节 反复 第七节 正负形 第八节 变异 第九节 象形第六章 公共用图形符号标志设计 第一节 公共用图形符号表示的总则 第二节 公共用图形符号的视觉设计原则 第三节 公共用图形标志使用原则与要求 第四节 公共用图形符号术语第七章 优秀标志设计范例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>