

<<设计速写>>

图书基本信息

书名：<<设计速写>>

13位ISBN编号：9787811051780

10位ISBN编号：7811051788

出版时间：2005-7

出版时间：中南大学

作者：王茂林

页数：124

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计速写>>

内容概要

现代设计的步伐随着社会和经济的发展日益加快。顺应时代的需求，设计艺术教育也以前所未有的速度在发展，这使我国在设计艺术教育的整体水平上有了较大的提高。

但由于现代设计教育在我国起步较晚，底蕴不足，发展无序，设计艺术教育的课程体系和教材建设令人担忧，全国各个设计艺术院校的教学计划与教学内容还不完善。

通过教材建设使课程内容与社会需求相结合，并对课程体系中存在的问题进行调整不失为好的办法，特别是在当前各种教材、教科书，甚至所谓的专著泛滥，但适用性不强的情况下尤有必要。

总之，本套教材集知识性、实践性、指导性与创造性一身，在知识结构、信息含量等各方面有所突破，以符合高校现代设计艺术专业教学要求。

速写要求在短时间内用简练的线条快速概括地画出对象的形体、动态和神情特征。其目的的主要是记录形象、收集素材、培养敏锐的观察力和高度概括的造型能力。

<<设计速写>>

书籍目录

第一章 速写认知 第一节 速写概述 一、速写概念 二、速写的发展 第二节 速写的功能、目的和意义 一、速写的功能 二、速写的目的 三、速写的意义 第三节 速写的工具及其使用 一、速写用笔及其使用 二、速写用纸及其特点 第二章 速写的基本知识 第一节 人体的结构 一、形体 二、肢体的基本形 三、骨点 四、肌肉 五、结构 第二节 透视的基础知识 一、透视概述 二、透视种类 第三节 线的表现 第三章 速写的表现形式 第一节 以线为主的速写表现 第二节 以面为主的速写表现 第三节 线面结合的速写表现 第四章 速写的训练方法 一、训练 二、慢写训练 三、速写训练 四、默写训练 五、正确的观察方法 第五章 速写的运用 第一节 绘画速写 一、人物速写 二、场景速写 第二节 设计速写 一、设计速写的特点 二、设计速写的重要性 三、设计速写的表现 第六章 速写的艺术处理 一、个性化处理 二、夸张变形处理 三、将错就错作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>