

<<艺术鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<艺术鉴赏>>

13位ISBN编号：9787811051827

10位ISBN编号：7811051826

出版时间：2005-8

出版时间：中南大学出版社

作者：刘朝晖

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术鉴赏>>

内容概要

在日常的学习和教学中，有很多人对艺术的创作有着很高的热情，希望自己的艺术他人秀眷非常的意义，通史名垂青史或者独一无二，因而为此耗费了大量的时间和精力，企图创造一种新的形式或风格。

可令人遗憾的是，很多人却连基本的我常识都没有。

因此他们花费了很大精力进行的艺术创造却不如19世纪或20世纪的一些艺术创作，这是一个很遗憾的现实问题。

当然，不能全怪我们的热心学子，在现行的艺术专业考试和艺术教育的功利化趋势下，他们根本没有时间和动力或者条件来接受学习艺术史和艺术鉴赏等基本素质教育。

本教材通过对艺术史上的名垂青史的美术与设计作品的鉴赏，让学生掌握基本的艺术鉴赏方法，从而对自己的设计艺术学习进行有益的借鉴和帮助。

教材几乎涵盖了艺术史和设计史中各个时代各种风格的代表作品，重点作品亦写有鉴赏文字。

所以它不仅适用于广大的学生，对热爱艺术的朋友来说也是一本不错的艺术修养书籍。

<<艺术鉴赏>>

书籍目录

绪论 第一节 艺术的起源 第二节 艺术鉴赏的特点和特征 第三节 艺术鉴赏的意义 第四节 艺术鉴赏能力的培养和提高第一章 国画作品 第一节 山水画 第二节 人物画 第三节 花鸟画第二章 油画第三章 建筑艺术第四章 雕塑艺术第五章 壁画第六章 水粉画、水彩画、版画第七章 新形态艺术 第一节 装置艺术 第二节 行为艺术第八章 视觉传达设计鉴赏 第一节 广告设计鉴赏 第二节 包装设计鉴赏 第三节 书籍装帧设计鉴赏 第四节 招贴设计鉴赏第九章 环境艺术设计鉴赏 第一节 室内设计鉴赏 第二节 景观设计鉴赏 第三节 展示设计鉴赏第十章 产品设计鉴赏 第一节 人体工程学与产品设计 第二节 绿色设计 第三节 家具设计 第四节 陶瓷设计 第五节 金属设计 第六节 服装设计第十一章 传统与民间工艺鉴赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>