

<<文学名著精品赏析>>

图书基本信息

书名：<<文学名著精品赏析>>

13位ISBN编号：9787811053463

10位ISBN编号：7811053462

出版时间：2006-6

出版时间：中南大学出版社

作者：方长安,曾凡解

页数：322

字数：323000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学名著精品赏析>>

内容概要

《文学名著精品赏析丛书》分为4卷——《中国古代文学卷》、《中国现代文学卷》、《外国古代文学卷》和《外国现代文学卷》。

方长安、曾凡解编著的本书编写的原则是：从艺术审美的角度，精选那些在历史上产生过深远影响的代表作，对思想内容积极健康、艺术形式精湛完美、审美价值特色鲜明的作品优先入选，至于平庸之作或审美价值不高的作品，则不予收录。

本书各篇的“导读与赏析”属点评式、感悟式的赏析文字，紧贴原作，见从己出，要言不繁，画龙点睛。

<<文学名著精品赏析>>

作者简介

方长安，男，1963年生于湖北红安。

2000年毕业于武汉大学中文系，获博士学位。

现为武汉大学文学院教授。

博士生导师，已出版专著《选择接受转化——晚清至20世纪30年代初中国文学流变与日本文学关系》、《对话与20世纪中国文学》、《现代性与20世纪中国文学》等，在《文学评论》、《文学研究》、《文学月刊》、《中韩现代文学》(韩国)等刊物发表专业论文百余篇。

近年来主持完成国家社会科学基金项目、211工程子项目及省部级项目多种。

目前主要从事中国新诗研究。

曾凡解，男，1971年10月生于湖南衡阳。

2000年毕业于武汉大学，获文学博士学位。

现为国防科技大学人文学院副教授、湖南省写作学会秘书长、湖南省文艺评论家协会会员、军队院校《大学语文》(人文)课程指导组成员。

先后出版《悖论中的胡风——胡风文艺思想内在矛盾剖析》、《全球化语境中的文艺学研究》等学术著作，主编教材多部，主持或作为主要骨干完成课题多项，发表学术论文多篇。

目前主要从事中国现当代文学及军事传播学方面的研究。

<<文学名著精品赏析>>

书籍目录

小说

- 01 《阿Q正传》赏析
- 02 《伤逝》赏析
- 03 《肥皂》赏析
- 04 《沉沦》赏析
- 05 《春蚕》赏析
- 06 《骆驼祥子》赏析
- 07 《月牙儿》赏析
- 08 《边城》赏析
- 09 《梅雨之夕》赏析
- 10 《上海的狐步舞》赏析
- 11 《金锁记》赏析
- 12 《寒夜》赏析
- 13 《死水微澜》赏析
- 14 《围城》赏析
- 15 《青春之歌》赏析
- 16 《创业史》（第一部）赏析
- 17 《黑骏马》赏析
- 18 《受戒》赏析
- 19 《古船》赏析
- 20 《红高粱》赏析

诗歌

- 01 《小河》赏析
- 02 《教我如何不想她》赏析
- 03 《瓶?六》赏析
- 04 《死水》赏析
- 05 《雪花的快乐》赏析
- 06 《再别康桥》赏析
- 07 《弃妇》赏析
- 08 《灯》赏析
- 09 《大堰河——我的保姆》赏析
- 10 《雪落在中国的土地上》赏析
- 11 《雨巷》赏析
- 12 《采莲曲》赏析
- 13 《断章》赏析
- 14 《我是一条小河》赏析
- 15 《预言》赏析
- 16 《树》赏析
- 17 《诗八首》赏析
- 18 《蝶恋花?答李淑一》赏析
- 19 《远和近》赏析
- 20 《亚洲铜》赏析

戏剧

- 01 《雷雨》赏析
- 02 《原野》赏析

<<文学名著精品赏析>>

03 《上海屋檐下》赏析

04 《屈原》赏析

05 《茶馆》赏析

散文

01 《秋夜》赏析

02 《墓碣文》赏析

03 《过客》赏析

04 《乌篷船》赏析

05 《差不多先生传》赏析

06 《故都的秋》赏析

07 《沙滩》赏析

08 《翡冷翠山居闲话》赏析

09 《雨前》赏析

10 《背影》赏析

11 《白杨礼赞》赏析

12 《香市》赏析

13 《废园外》赏析

14 《道士塔》赏析

后记

<<文学名著精品赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>