

<<影视动画设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<影视动画设计与制作>>

13位ISBN编号：9787811055481

10位ISBN编号：7811055481

出版时间：2007-9

出版时间：中南大学

作者：雷珺麟

页数：159

字数：275000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视动画设计与制作>>

内容概要

本书通过十万余字和二百余幅例图，系统地论述了一个动画设计者必须掌握的各种基本技法，包括动画技法、原画技法、动画镜头的技术处理等，以及创作设计理论，切合实际、循序渐进，具有很强的实用性。

本书作者是上海美术电影制片厂的一级导演，在动画创作上造诣很深，具有丰富的动画设计经验，本书是他们长期创作实践的经验总结，同时汇集了许多优秀动画片的范例，是一本动画教学的专业教材。

本书文字严谨精练，例图生动切题，不仅适合初学者学习，也可供专业人员参考。

<<影视动画设计与制作>>

书籍目录

| | | | |
|------|-------------------|--------------------------------|------------------------|
| 二维部分 | 实验1 动画角色设定 | 1.1 动画造型特征的几何形体归纳 | 1.2 动画造型的转面 |
| | 1.3 动画造型的创作方法 | 1.4 动画造型的创作步骤 | 实验2 场景设定 |
| | 2.2 透视原理 | 2.3 光影研究 | 2.4 色彩原理 |
| | 2.5 手绘场景设计 | 2.6 场景中景物的 | 几种表现方法 |
| | 实验3 动画角色动作设定 | 3.1 以人的基本结构、运动状态、运动规律为基点设计角色动作 | 3.2 按全片艺术表现风格、节奏确定动作风格 |
| | 3.3 动作语言的符号化表现 | 3.4 动作设计与运动规律 | 3.5 Flash基本动画设计 |
| | 实验4 马运动的基本动作规律 | 4.1 马的基本特征 | 4.2 马的外形、结构和比例 |
| | 4.3 马腿的运动轨迹 | 4.4 马运动的基本动作规 | 章 |
| | 实验5 人运动的基本动作规律 | 5.1 人的外形、结构和比例 | 5.2 人运动的基本规律 |
| | 实验6 大自然现象运动的基本规律 | 6.1 自然现象——风的运动规律 | 6.2 自然现象——火的运 |
| | 6.3 自然现象——闪电的运动规律 | 6.4 自然现象——烟的运动规律 | 6.5 自然现 |
| | 象——水的运动规律 | 6.6 自然现象——爆炸的运动规律 | 6.7 自然现象——云的运动规律 |
| 三维部分 | 实验1 三维基本动画 | 实验2 路径动画 | 实验3 材质动画 |
| | 实验4 粒子动画 | 实验5 reactor动力学动画 | 实验6 建模 |
| | 实验7 骨骼动画 | 实验8 表情变形动画 | 参考文献及网站后记 |

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>