

<<设计速写>>

图书基本信息

书名：<<设计速写>>

13位ISBN编号：9787811058543

10位ISBN编号：7811058545

出版时间：2009-8

出版时间：中南大学出版社

作者：王宗元 编

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计速写>>

内容概要

设计速写是一种传达和表现“形式”的艺术语言，是一门培养设计构想和快速捕捉、快速表达的基础课程。

它以强烈醒目的黑白对比、简约的色彩美感、灵动流畅的线条变幻、别致的设计构思、洒脱的画面意韵传达设计信息，沟通设计思想，深受设计师喜爱。

设计速写不仅能提高快速熟练的设计表现，更能促进形象思维和抽象思维的积极运转，开拓想象空间，对设计构想的深度、广度和完善起到非常重要的作用。

本书在借鉴国内外艺术教育研究成果的基础上，结合高职高专艺术设计专业学生的自身特点，以及艺术设计类专业课程的需要，通过长期的研究与实践，对课程重新进行整合，形成了向专业设计过渡的课程结构，突出实训环节，以培养学生独立解决实际问题为目标。

<<设计速写>>

书籍目录

第1章 认识与准备 1.1 设计速写的形成 1.2 设计速写是所有设计艺术的基础 1.3 选择合适的工具和材料 1.4 透视与比例 1.5 构图规律与观察分析第2章 形式与方法 2.1 单线速写 2.2 明暗速写 2.3 线面结合速写 2.4 综合速写第3章 创意与表达 3.1 设计速写与创造性思维 3.2 创意速写从这里起步 3.3 想像是创意速写的灵魂 3.4 草图是创意速写的表现载体第4章 分类与应用 4.1 平面设计速写 4.2 动漫设计速写 4.3 建筑、景观设计速写 4.4 室内设计速写 4.5 服装设计速写 4.6 产品设计速写附录：师生风景写生作品选登参考文献

章节摘录

第1章 认识与准备 课程目标：全面认识设计速写，了解设计速写的相关基础知识，设计速写在专业设计中的作用和地位，设计速写的形成过程，掌握各种工具、材料所呈现的造型语言，掌握比例与透视、构图的基本规律，根据各专业方向，展开空间透视、人体动态和结构性的速写练习，为正式速写做好准备。

重点难点：重点是设计速写的基本要求、透视的应用、人体比例、工具、材料性能的掌握。

建议学时：10课时。

活跃的设计思路，快速的表现方法，成为每一个设计师梦寐以求的愿望。

在信息化的社会中，时间意味着一切。

“快”是当代每一个设计师必须具备的素质，而设计速写是到达彼岸的最好桥梁。

本章以设计速写的基本概念、设计速写的作用和重要性，以及学习途径和方法作为铺垫，让学生了解设计速写与专业设计之间的关系。

1.1 设计速写的形成 设计速写是设计师用来表达设计意图、传达设计理念的手段，在艺术设计过程中，它既是一种设计语言，又是设计的组成部分，是从意到图的设计构思与设计实践的升华。

为设计服务的速写有着悠久的历史，在人类文明发展史中，从原始社会的刀耕火种到物质文明高度发达的现代社会，人类在以勤劳双手创造世界伟业的同时，还用自己的聪明才智“设计”了自己的生活。

综观古往今来的大千世界，我们可以看到，与人类生活衣食住行以及工作、休闲、娱乐密切相关的所有“人为”的物化环境与制品，无一不渗透着人类匠心设计的结晶。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>