

<<室内陈设设计与实训>>

图书基本信息

书名：<<室内陈设设计与实训>>

13位ISBN编号：9787811059526

10位ISBN编号：7811059525

出版时间：2009-8

出版时间：中南大学

作者：刘芳

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<室内陈设设计与实训>>

### 前言

当前,我国的高职艺术设计教育正处于蓬勃发展阶段,也正处于总结经验、更新观念、锐意改革、形成具有中国特色的高职艺术设计教育体系的关键时期。

高职艺术设计教育体系形成的关键在于工学结合人才培养模式的构建,人才培养模式的实现和教学质量的提高关键在于课程改革与创新,而课程改革的关键又在于教材的建设与创新。

所以,相关的高职院校都十分重视艺术设计专业教材的建设。

目前的高职艺术设计类专业教材体系庞杂,品种繁多,其中虽有一些较高质量的教材。

但冷静观之,也存在不少的问题:一方面,艺术设计专业教材缺乏细分,高职教育与普通本科专业教材共用,抹杀了高职技能型教育与普通本科学科型教育的本质区别,艺术设计专业教材似乎成了“万能教材”。

另一方面,不少高职艺术设计类专业教材却又存在着明显的“四个脱节”:一是教材体系与高职类型特征的脱节。

高职教育的本质特征在于其职业性、实践性、开放性,工学结合是高职人才培养的根本途径,但在很多高职艺术设计专业教材中很难看到这种典型特征的充分体现。

## <<室内陈设设计与实训>>

### 内容概要

本书就是这样一部提供室内陈设设计知识、技术与艺术的著作。

全书共分三章，按从认识到实践再到拓展这样三个层次的思路来组织全书的编写。

第一章，对室内陈设艺术的发展进程、陈设艺术的作用、陈设品的分类与陈设原则、当代室内陈设设计的主流风格等做了精要的诠释；第二章，分别对不同功能的空间，如居住空间、餐饮空间、娱乐空间、办公空间、酒店空间和会所空间，从特点、功能、概念表达到设计流程等进行了详尽的分析，其中陈设品设计与制作实训一节更是通过对室内主要的陈设品如陶艺、雕塑、湘绣、纤维艺术、布艺、花艺从设计到实训做了详尽的描述；第三章，主要是室内陈设设计图片参考，分家具、织物、灯具、绿植、装饰品进行经典图片赏析。

每一章后面都有实训安排，重在培养审美能力、选择能力与设计制作能力。

## <<室内陈设设计与实训>>

### 书籍目录

- 第1章 室内陈设设计概论 1.1 室内陈设设计的发展进程 1.2 室内陈设设计的定义与作用 1.3 室内陈设品的分类与选择、陈设原则 1.4 当代室内陈设设计的主流风格
- 第2章 室内陈设设计实训 2.1 陈设设计概念表达与设计流程 2.2 居住空间陈设设计 2.3 餐饮空间陈设设计 2.4 娱乐空间陈设设计 2.5 办公空间陈设设计 2.6 酒店空间陈设设计 2.7 会所空间陈设设计 2.8 陈设品设计与制作实训
- 第3章 室内陈设设计图片欣赏 3.1 家具的陈设 3.2 织物的陈设 3.3 灯具的陈设 3.4 绿植的陈设 3.5 装饰品的陈设参考文献

## &lt;&lt;室内陈设设计与实训&gt;&gt;

## 章节摘录

第2章 室内陈设设计实训 2.1 陈设设计概念表达与设计流程 室内陈设设计是在室内设计的整体创意下,进一步深入具体的设计工作,它是对室内设计创意的完善和深化。

室内陈设设计的宗旨就是创造一种更加合理、舒适、美观的室内环境。

陈设设计概念表达是通过效果图、图片注释、文案策划等多种多样的表达形式来展现设计者的设计意图与目的。

2.1.1 陈设设计效果图的表达 陈设设计效果图,无论其用何种形式来表现,都可以说是设计者的构想图。

它集中体现了设计师的设计构思、创意与表达,也可以说是一种形象说明。

效果图的表现手法多种多样,有铅笔素描表现、水粉表现、水彩表现、钢笔淡彩表现、马克笔表现、喷绘表现、电脑辅助设计表现等等。

1. 手绘陈设设计效果图 徒手表现是设计师同自己的一种对话,也是演绎创意的手段。

手绘的目的在于寻找一种载体,使纸上的图形最终成为现实生活中的实体。

它的最大价值在于设计的构思过程和原创精神。

(图2—1—1) 手绘陈设设计概念表达要求具有一定的陈设设计知识。

只有充分理解陈设设计的构思和设计方法,方能着手进行陈设设计效果图表现。

同时,陈设设计效果图的表现应严格符合装饰结构风格的协调性、空间形体的严密性和尺度比例的准确性。

必须具备一定的艺术修养和绘画基础。

一个从事陈设设计效果图的绘制人员,其素描和色彩的功底深浅将直接影响表现图的水准高低。

因其室内的尺度比例与人体更为接近,光照形式也较室外建筑复杂多变,所以对室内陈设物的表现就要求更为细致入微,光影的处理和质感的体现都有相当的难度。

因此,一定的绘画功底是必不可少的。

<<室内陈设设计与实训>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>