

<<非线性视频编辑基础与实例>>

图书基本信息

书名：<<非线性视频编辑基础与实例>>

13位ISBN编号：9787811059816

10位ISBN编号：7811059819

出版时间：2009-12

出版时间：中南大学出版社

作者：劳光辉，余艳红 编著

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非线性视频编辑基础与实例>>

前言

在视频与音频的编辑过程中，基于计算机的视频编辑系统可以将视频和音频信息以“剪切与粘贴”的方式随意加入到编辑内容中，这样一个类似于文字处理软件操作的工作流程和系统被称之为“非线性编辑”（简称非编）。

用于视音频节目编辑处理的非编软件在中国电视媒体业界应用已经有十几年了。发展到今天，泾渭分明地形成了两大流派：一类是主流的国外非编软件，如Adobe公司的Premiere pro被汉化并配以外挂形式的中文字幕形成产品。

由于其功能强大，插件丰富，与其它图形视频产品兼容性很强，基本上学会该软件后对其他的非编软件都可以举一反三，因此常常被用于教学。

另一类是国内大公司自主知识产权的产品，如新奥特视频公司的喜马拉雅非编系列产品、中科大洋的非线性编辑系统、成都索贝数码币斗技股份有限公司的非编软件等。

这类产品由于充分照顾国内广大用户的操作习惯，针对国内电视节目的制作流程和国人使用习惯设计，因此成为主导我国绝大多数电视台用户的主流非编产品。

本书介绍了非线性视频编辑软件Premiere Pro、新奥特公司喜马拉雅非线性编辑系统的使用方法，并讲述了运用premiere pro完成视频编辑的过程。

本书还配备教学光盘和资米斗光盘，为学习和操作提供方便。

<<非线性视频编辑基础与实例>>

内容概要

本书分为两个部分，第一部分为用于教学的Premiere Pro的基础和相关实例，第二部分为新奥特视频公司的喜马拉雅非线性编辑系统的基础操作。

教学光盘中附有中科大洋的非线性编辑系统、成都索贝数码科技股份有限公司非线性编辑系统软件的基础操作（到中南大学出版社网站下载或向作者索取）。

本书可作为高等院校的非线性编辑教材，也可以作为刚接触视频编辑制作者的辅导书。

<<非线性视频编辑基础与实例>>

书籍目录

第一部分 PremierePro1.5 第一章 PremierePro1.5概述 第一节 认识PremierePro1.5 第二节
PremierePro1.5对硬件配置的基本要求 第三节 PremierePro1.5支持编辑的素材格式 第四节
PremierePro1.5的工作界面 第二章 PremierePro1.5特效 第一节 PremierePro1.5特效制作 第
二节 PremierePro1.5常用的视频转场特效 第三节 视频转场特效实例 第四节 视频特效应用一
第五节 视频特效应用二 第六节 键控的应用 第七节 运动面板设置 第八节 字幕的设计
方法 第三章 PremierePro1.5的输出 第一节 在PremierePro1.5中可以输出的文件格式 第二节
设置输出参数 第三节 输出成电影 第四节 PremierePro1.5快速输出 第五节 PremierePro1.5
其他格式输出 第四章 PremierePro1.5的技能强化 第一节 制作思路 第二节 制作过程第二部
分 喜马拉雅非线性编辑系统 第五章 界面介绍 第一节 进入工程 第二节 工程 第三节 编辑
第四节 标记 第五节 素材 第六节 序列 第七节 特技 第八节 工具 第六章 采集与输
出 第一节 采集窗口 第二节 设置素材信息 第三节 开始采集 第四节 素材重采集 第
五节 合成窗口 第七章 字幕的添加 第一节 静帧字幕的添加 第二节 特技字幕的添加 第三
节 多层字幕的添加 第四节 滚屏字幕的添加 第五节 唱词字幕的添加 第六节 动画字幕的添
加 第八章 视频特技 第一节 时间线上的特技 第二节 特技库 第三节 用户自定义特技

<<非线性视频编辑基础与实例>>

章节摘录

1.3.3.2 MOV格式 (QuickTime) QuickTime格式是Apple公司开发的一种音频、视频文件格式。

QuickTime用于保存音频和视频信息，现在它被包括Apple Mac OS、Microsoft Windows 95 / 98 / NT在内的所有主流电脑平台支持。

QuickTime文件格式支持25位彩色，支持领先的集成压缩技术，提供150多种视频效果，并配有提供了200多种MIDI兼容音响和设备的声音装置。

新版的QuickTime进一步扩展了原有功能，包含了基于Internet应用的关键特性。

QuickTime因具有跨平台、存储空间要求小等技术特点，得到业界的广泛认可，目前已成为数字媒体软件技术领域的事实上的工业标准。

<<非线性视频编辑基础与实例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>