

<<灯火楼台>>

图书基本信息

书名：<<灯火楼台>>

13位ISBN编号：9787811060836

10位ISBN编号：7811060833

出版时间：2006-5

出版时间：郑州大学出版社

作者：徐颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灯火楼台>>

内容概要

该系列书以18-30岁的时尚小资、“酷驴”等为读者对象，以“时尚、实用”等为编写理念，以个体城市为单元，既全景展示该城市的夜生活风貌，又分若干主题对夜生活的诸多层面进行重点推介，比如小吃、酒吧、咖啡、歌舞、休闲娱乐等。

图文并茂，装帧精美。

本册是其中的灯火楼台分册，是一册关于苏州夜生活的实用地图，全书分走近姑苏、夜苏州印象、越夜越美丽、泡在苏州、穿街走巷、品鉴经典几个部分全方位地分析了苏州夜生活的方方面面，是你夜游苏州的经典指南！

纵览旅游图书的选题，概括来讲有四种类型：地域型，线路型，体验型和概念型。

地域型是旅游图书中的“古典”方式，即按地域或名胜古迹分册。

这种选题已经引不起读者的兴趣，除非有独特的地域特点。

线路型的旅游图书，主要是对那些具有历史文化符号积淀的古道重新挖掘，如重走“长征路”、重走“丝绸之路”等。

线路型选题最近出现一些变化：一个是自助游从大众化方向向更个人化的偏僻探险路线转移，一个是从大众化的自助游向自驾车游转移。

体验型的旅游图书多为两种：一种是心灵旅游.另一种是文化旅游。

但两种均未能达到深度体验的程度，前者浮于游记层面的感想、随笔和私人体验，后者囿于文化资料的堆积或浮光掠影。

概念型的旅游图书风行一时，但后继乏力，如定点旅游、经济旅游、柔软时光、心灵旅游等。

<<灯火楼台>>

书籍目录

一 走近姑苏——快手掠过城市的每一寸肌理 1 天赋苏州 [1]吴中要地·运河明珠——区位地理 [2]温和柔美·水润江南——气候地貌 [3]鱼米之乡，物产天堂——社会经济 [4]清新淡雅，婉转秀丽——姑苏文化 [5]小桥流水，宁静致远——古典园林 [6]吴门烟水，水养天城——苏州古城 2 个性苏州 [1]沧桑苏州——铅华涤净后的砖色 [2]诗性苏州——三生花草梦苏州 [3]“香甜软糯”的苏州话 [4]温婉而不事张扬的苏州人 3 苏州不可不游的地方 [1]盘门——古城的沧桑 [2]北寺塔 [3]虎丘 [4]拙政园 [5]网师园 [6]留园 [7]狮子林 [8]沧浪亭 [9]木渎 [10]角直 2 夜苏州印象——徒步穿梭于城市的夜晚 1 夜生活的第一站——观前街 [1]盛世观前——观前街的前世今生 [2]吃煞太监弄——太监弄 [3]苏州餐饮新贵——碧凤坊 2 一网打尽苏州的吃喝玩乐——十全街商业休闲区 [1]十全街 [2]凤凰街 [3]竹辉路 3 写意山塘河，性情山塘街 [1]七里山塘 [2]用眼睛去触摸那份尚未完全逝去的旧时风情 [3]用舌头品尝诸般苏州美食和时尚料理 [4]经过岁月沉淀的个性店铺 4 石路步行街——曾经的阊门富贵地，如今的时尚新据点 三 越夜越美丽——锦衣玉食的苏州夜吃 1 吃在苏州的几个理由 [1]苏州的部分名菜名点 [2]既养眼又美味的苏式小吃 2 吃在苏州的两个根据地 [1]凤凰街——各路食客齐集的餐饮一条街 [2]传统美食根据地——观前街碧凤坊—太监弄美食街 3 姑苏本土美食宝典 [1]本帮菜馆 [2]太湖船菜 [3]其他时尚餐厅 四 泡在苏州——苏州，多给我一个夜晚 1 泡酒吧——不同的个性，不同的时尚定义 [1]十全街：最符合“串吧”条件的酒吧街 [2]山塘街：最怀旧时尚的酒吧区 [3]日本酒吧风情街：最恣意现代的酒吧街 [4]其他特色酒吧 2 泡茶馆——泡在那一片温文清雅里 [1]老式茶馆 [2]新式茶馆 3 泡在浓香的咖啡馆里 4 泡书吧——泡在淡淡的书香里 5 泡甜品——甜蜜的惬意 6 泡温泉SPA 7 夜生活之小镇篇 [1]三山岛的湖岛情怀 [2]西山镇，太湖美 [3]忆江南，水乡夜 五 穿街走巷——夜逛苏州的大街小巷 1 晚饭后的平江路 2 逛观前夜市 3 同一抹夜色下——逛十全街“非酒吧”的另一面 4 逛婚纱一条街 5 逛左岸商业街：园区首条商业步行街 6 逛南门商贸区 六 品鉴经典——夜探古典苏州 1 赏苏州两大传统艺术——昆曲和评弹 2 网师园夜游 3 夜游浆声灯影水天堂 4 寒山寺夜半听钟声 七 玩的就是尽兴——表演、飙歌、DISCO、夜总会 1 苏州乐园啤酒节——今夜无人入眠 2 梦苏州大型曲艺表演 3 苏荷天地 4 蹦迪飙歌 八 夜生活之外、夜色视线之内 1 博物馆 2 名人故居 3 文化遗迹 九 旅游资讯 1 出入苏州 2 市内交通 3 汽车租赁 4 旅游集散服务 5 实用网站 6 部分旅行社 7 经济型酒店 8 常用电话 9 近郊其他景点后记

<<灯火楼台>>

章节摘录

书摘 玉涵堂 明代南京吏部尚书吴一鹏的故居，占地面积五千多平方米，建筑面积六千多平方米。是苏州城外最大的古建筑群。

建于其内的桃花坞木刻年画工作室，不仅全面展示了发源于山塘并已成为世界文化遗产申报项目的桃花坞木刻年画。

而且还全过程演示了此画制作的复杂过程。

山塘人文风情馆 对古老山塘作了准确的复制。

运用具有现代思维的布展技巧和高科技幻影或像手段真实地再现了山塘1700年的历史变迁和人文风情。

特别是耗资百万之巨的国内规模最大的“幻影成像”，展示方式奇特，故事情节奇趣，让人在短短的8分钟时间里就身临其境地感受到了“神州第一街”的喧嚣和繁华。

这里还可以看到苏绣顶级大师任嘯闲先生的经典作品和现场演示。

通贵桥 为单孔石级拱桥，始建于明崇祯十三年，是苏州桥梁的代表作之一。

桥身宛如明月，桥孔与水中的倒影浑然一圆。

高与低、曲与直、虚与实、藏与露、明与暗，和谐统一，相映成趣。

这里是欣赏姑苏水巷风貌的佳绝处，尤其是有圆月的晚上，看那月影和灯影摇曳在山塘河水中，那份感觉真是前所未有的。

山塘古戏台 仿唐式的建筑。

苏州的古戏台很多，但大多深藏于深宅大院或是园林里。

山塘古戏台是惟一位于繁华街道上的戏台，是真正让老百姓看“白戏”的地方。

现在的古戏台上不仅时常有名家、票友粉墨登场，戏台两边厢房还分别陈列着世界文化遗产昆曲的剧照、脸谱和服饰，让大家能近距离地接触到这个被称为“活化石”的戏曲种类。

山塘阁美术馆 苏州是吴门画派的发源地，明代大家唐伯虎、祝枝山、沈周、文征明、仇英都是苏州人。

当时画家们常常结伴，从山塘游历到虎丘，一路吟诗作对，描绘山塘美景。

山塘阁美术馆以画展、沙龙的形式展示了新一代吴门墨客的风采。

P46插图

<<灯火楼台>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>