

<<三维世界的翱翔>>

图书基本信息

书名：<<三维世界的翱翔>>

13位ISBN编号：9787811062540

10位ISBN编号：7811062542

出版时间：2006-5

出版时间：郑州大学出版社

作者：魏少杰

页数：157

字数：174000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<三维世界的翱翔>>

### 内容概要

全书分上、下两篇。

上篇中国雕塑，共7章，分别阐述了先秦雕塑、秦汉雕塑、魏晋南北朝雕塑、隋唐雕塑、宋辽金雕塑、元明清雕塑、近现代雕塑等。

下篇外国雕塑，共9章，阐述了原始、古代雕塑，古希腊、古罗马雕塑，中世纪雕塑，文艺复兴时期雕塑，巴洛克、罗可可雕塑，新古典主义雕塑，浪漫主义雕塑，现实主义雕塑，现代主义雕塑等，对各个时期最具代表性及典型性的艺术流派的产生、发展、特征、艺术家及作品进行了深入浅出的释读、评价与赏析。

该书文字简洁、体例适宜，并配有百余幅图片，可作为非美术专业的大学生素质教育方面的教学用书，也可作为雕塑专业学生的教材使用，还可作为雕塑爱好者的普及读物。

## &lt;&lt;三维世界的翱翔&gt;&gt;

## 书籍目录

上篇 大精深的中国雕塑 第一章 悠久的历史——先秦雕塑 一、萌芽时期的陶型艺术 二、辉煌灿烂的青铜雕塑 三、精巧夸张的玉雕精品 第二章 博大与雄强——秦、汉雕塑 一、威武雄壮的秦兵马俑 二、深沉雄大的茂陵石刻 三、情感奔放的汉代俑像 第三章 精神之飞扬——魏、晋、南北朝雕塑 一、大漠深处的莫高窟 二、气势恢弘的云冈石窟 三、大气磅礴的龙门石窟 四、东方最大的泥彩塑艺术陈列馆——麦积山石窟 五、气魄雄伟的南朝陵墓 第四章 鼎盛之辉煌——隋、唐雕塑 一、战功赫赫之昭陵六骏 二、女皇武则天与奉先寺摩崖群像 三、温润典雅的盛唐菩萨 第五章 一路走来一路看——宋、辽、金雕塑 一、气势不减的大足石刻 二、琳琅满目的陕北石窟 三、承前启后的北宋陵墓石刻 四、娴淑端庄的华严寺菩萨 第六章 日薄西山犹可观——元、明、清雕塑 一、杭州飞来峰佛教造像 二、平遥双林寺雕塑 三、昆明筇竹寺五百罗汉塑像 四、佛山石湾民俗陶塑 第七章 跋涉之艰难——近现代雕塑 一、人民英雄纪念碑浮雕 二、四川大邑收租院雕塑 下篇 气象万千的外国雕塑 第八章 遥远的过去——原始、古代雕塑 一、威伦多夫的维纳斯 二、尼罗河之光——古埃及雕塑 第九章 昔日的荣光——古希腊、古罗马雕塑 一、追忆菲狄亚斯 二、阿芙罗狄蒂与胜利女神 三、奥古斯都像、马可·奥里略骑马像、卡拉卡拉像 第十章 精神之信仰——中世纪雕塑 一、法国奥顿大教堂 二、法国兰斯大教堂与巴黎圣母院 第十一章 曙光之初现——文艺复兴时期雕塑 一、吉贝尔蒂及他的“天堂之门” 二、文艺复兴雕刻之先声——多纳太罗 三、孤独的大师——米开朗基罗 第十二章 优雅与情调——巴洛克、罗可可雕塑 一、巴洛克艺术大师——贝尼尼 二、唯美、华丽的罗可可雕塑 第十三章 单纯与静穆——新古典主义雕塑 一、简洁优雅的卡诺瓦 二、卓越的肖像大师——乌东 第十四章 情感与个性——浪漫主义雕塑 一、动态十足的创造者——吕德 二、热情奔放的卡尔波 三、创造自由与胜利象征的巴托尔蒂 第十五章 真实与客观——现实主义雕塑 一、传统雕塑的最后一位大师——罗丹 二、塑造充满活力与饱满感女人体的马约尔 三、追求凝重与质朴的布德尔 第十六章 百变与奇绚——现代主义雕塑 一、简约、单纯的布朗库西” 二、亨利·摩尔与他的雕塑 三、贾柯梅蒂与孤零无助的人像 四、考尔德及他的雕塑

<<三维世界的翱翔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>