<<音乐鉴赏>>

图书基本信息

书名:<<音乐鉴赏>>

13位ISBN编号:9787811064438

10位ISBN编号:781106443X

出版时间:2006-9

出版时间:郑州大学出版社

作者:朱英萍

页数:224

字数:277000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<音乐鉴赏>>

内容概要

为了贯彻教育部2006年13号令《关于普通高等学校公共艺术课程指导方案》的通知要求,本书以审美为主线,结合广大青年学生的实际,以歌曲鉴赏和中外小型器乐作品为导入,以中外大型交响乐(曲)经典作品为主体,介绍了中西方不同时期和流派的创作风格和审美特征。

本书在每章首页设置了教学目标、重点与难点、名词解释及思考题为内容的"教与学提示",使本书体例新颖,观点明晰,内容详略适当,既可作为普通高等学校音乐审美教育的教材,亦可作为青年人提高音乐鉴赏水平的自学读物。

<<音乐鉴赏>>

书籍目录

第一章 导论 鉴赏音乐的方法 一、比较法 二、对音乐风格的判断 三、对音乐情绪与意境的判断 四 、体裁的划分 五、时代背景及音乐作品的内容与意义第二章 歌曲鉴赏 第一节 中国当代歌曲的发 一、20世纪50年代前期的胜利歌声. 二、曲折前进的歌曲创作 三、"文化大革命 "时期的歌曲. 四、歌曲创作的复苏与开拓 五、20世纪80年代的通俗歌曲大潮 的四种演唱方法 一、美声唱法及其特点 二、民族唱法及其特点 三、通俗唱法及其特点 四、原生态唱法及其特点 第三节作品赏析 一、外国歌曲与外国(民族)文化 三、通俗(流行)歌曲与通俗文化第三章乐器、乐队及主要曲式 族、民间歌曲与中国民族文化 一、西洋乐器及乐队编制 二、中国民族乐器及乐队编制 第 第一节 交响乐队的乐器与编制 二、二部、三部(并列)曲式 二节 交响音乐的主要曲式 一、乐句与乐段 三、变奏曲式 四、复三部曲式 五、回旋曲式 六、奏鸣曲式第四章 小型器乐作品鉴赏 第一节 独奏 三、 -、《二泉映月》(二胡) 《春江花月夜》(丝竹乐) 《十面埋伏》(琵琶曲) 四、莫扎特《土耳其进行曲》(钢琴) 第二节 合奏 一、聂耳《金蛇狂舞》(民族管弦乐曲) 二、郑路《北京喜讯到边寨》(管弦乐曲) 三、施特劳斯《拉德茨基进行曲》(管弦乐合奏) 第五章 小型交响乐作品鉴赏第六章 巴洛克时期交响音乐鉴赏第七章 古典主义时期交响音乐鉴赏第 八章 浪漫主义时期交响音乐鉴赏第九章 民族乐派交响音乐鉴赏第十章 现代交响音乐鉴赏后记参考书

<<音乐鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com