

<<幼儿文学教程>>

图书基本信息

书名：<<幼儿文学教程>>

13位ISBN编号：9787811066296

10位ISBN编号：7811066297

出版时间：2008-5

出版时间：郑州大学出版社

作者：杨佳利，卜庆亮 著

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<幼儿文学教程>>

### 内容概要

《幼儿文学教程》的编写者虽未从最新教育理念出发，在幼儿文学课程的定位与构建上，没能把“幼儿文学”与促进幼儿发展紧密结合起来，作大胆的尝试与突破，尽管也考虑到审美心理学和教育心理学的知识结合，但仍从文学的角度，构建教学内容，以知识传授与鉴赏分析、创作改编能力的培养为主，编著者确已尽最大努力，顺应了当代社会对幼儿园高素质师资队伍建设的需要，为学前教育培养具有中等专科以上学历的幼儿园师资出发，从课程设置上，从实践课程需求的角度，加强了经典的、优秀的幼儿文学作品的赏析，注重教材的师范性和适应性，应该说是这本教材的一大特色。

幼儿文学是儿童文学的一个分支，儿童文学是文学的一个分支。

幼儿文学也是文学。

编著者在教材选择和安排中，十分注重突出它的文学特性。

由于过去受到各种因素与条件的制约，在幼师长期的儿童文学教材中，教师习惯于用语文教学那一套来教儿童文学，把幼儿文学当作语文课上。

要改变这种缺失与遗憾。

首先要让幼儿文学教师在教学中明确儿童文学不同于语文课，应从一般语文教学系统中独立出来，自成一个教学系统。

这首先应在教材编写中体现出来。

这本《幼儿文学教程》突出了它的文学性，是它的另一特色。

## <<幼儿文学教程>>

### 书籍目录

第一章 幼儿文学基本理论第一节 幼儿文学概说第二节 幼儿接受文学的特殊性第二章 幼儿文学的特征第一节 幼儿文学的文体特征第二节 幼儿文学的美学特征第三章 幼儿文学的功能第一节 幼儿文学的教育功能第二节 幼儿文学的文化功能第四章 幼儿文学的历史发展第一节 世界幼儿文学的发展概况第二节 中国幼儿文学的发展概况第五章 幼儿文学的分类第一节 幼儿文学的文本分类第二节 幼儿文学的文体分类第六章 幼儿文学的创作和改编第一节 幼儿文学作者的修养第二节 幼儿文学创作的基本要求第三节 幼儿文学的改编第七章 幼儿图画书第一节 幼儿图画书概说第二节 幼儿图画书的特征第三节 幼儿图画书的分类第四节 幼儿图画书的创作和改编第八章 儿歌第一节 儿歌概说第二节 儿歌的特征第三节 儿歌的分类及传统艺术形式第四节 儿歌的创作第九章 幼儿诗第一节 幼儿诗概说第二节 幼儿诗的特征第三节 幼儿诗的分类第四节 幼儿诗的创作第十章 幼儿童话第一节 幼儿童话概说第二节 幼儿童话的特征第三节 幼儿童话的分类第四节 幼儿童话的创作和改编第十一章 幼儿寓言第一节 幼儿寓言概说第二节 幼儿寓言的特征第三节 幼儿寓言的分类第四节 幼儿寓言的创作和改编第五节 幼儿寓言与幼儿童话的区别第十二章 幼儿故事第十三章 幼儿散文第十四章 幼儿戏剧第十五章 幼儿影视文学参考书目

## 章节摘录

第一章 幼儿文学基本理论 第一节 幼儿文学概说 一、儿童文学的三个层次 什么是儿童文学?这个问题在历史上曾经出现过种种不同的说法。

但最有代表性的当属“儿童本位论”的儿童文学观、“儿童教育论”的儿童文学观及八十年代以后出现多元化的儿童文学观。

我们认为,儿童文学是指为广大的儿童服务的文学,它是以读者对象为依据区别于成人文学而自成一系的文学。

由于儿童文学的接收对象包括0—6岁的学龄前儿童、6~12岁的学龄儿童乃至12~17岁的少年,他们对文学的需要不论是内容、形式,还是表现手法上都有明显的差异,因此,从20世纪80年代中期以来,我国的儿童文学理论界就建立了儿童文学三个层次的理论,把儿童文学分为幼儿文学、童年文学和少年文学。

(一) 幼儿文学 幼儿文学(也称“幼年文学”)是以0—6岁幼儿为接受对象的文学。这个时段的儿童身心刚刚发育,各种能力刚刚萌芽,他们的日常活动以游戏为主,处于人生的启蒙阶段。

所以幼儿文学需要特别注意内容与形式的娱乐性与趣味性,以此来顺应儿童的心理需要,让他们在节奏鲜明的儿歌中逐渐认知客观事物,培养良好的习惯;在浪漫的故事中丰富情感,丰富语言知识;在奇幻、夸张的童话中发挥想象力,训练思维能力;在色彩和线条中刺激视觉神经,引发对语言的感知兴趣。

这个阶段的文学作品形式主要有儿歌、幼儿诗、幼儿童话、幼儿生活故事和图文并茂的图画书等。

需要指出的是,这个阶段的0~3岁幼儿在各个方面更为幼稚,他们对文学作品的需求主要依赖于色彩丰富的画面或来自儿歌节奏的快感,尚处于人生之初的学语阶段,所以作品要以色彩鲜艳的图画书,语言简洁、节奏明快的儿歌和简单的童话故事为主,以此满足他们的生理需求和感知语言的需求。

<<幼儿文学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>