

<<美术基础教程（第二册）>>

图书基本信息

书名：<<美术基础教程（第二册）>>

13位ISBN编号：9787811066401

10位ISBN编号：7811066408

出版时间：2008-8

出版时间：郑州大学出版社

作者：李建生，朝泽明 主编

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美术基础教程（第二册）>>

### 内容概要

本教材是根据国家教育部制定的《中等师范学校美术教学大纲》编写的，供三年制、五年制幼儿师范学校教学使用，并可作为职业高中幼儿师范班以及在职教师的继续教育参考教材。

本书是“学前教育专业艺术课系列教材”之第二册，主要内容写生色彩、图案、装饰画。

教材力求体现素质教育的要求，以美术学科知识体系构建课程的思路和方法，同时又加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活实践的紧密结合以及美术课程在幼儿园教学中的实际运用，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，提高审美意识和审美能力，促进学生的个性形成和全面发展，培养现代人格特质，发展健康个性。

## 书籍目录

第一编 写生色彩 第一章 水粉静物写生 第一节 色彩基础知识 第二节 写生色彩的观察方法  
第三节 水粉画的材料性能与表现方法 第四节 水粉静物写生的方法步骤 第二章 水粉风景写生  
第一节 风景画光与色的特点 第二节 常见景物的表现 第三节 水粉风景写生的方法步骤 第二编  
图案 第三章 图案概述 第一节 图案基础知识 第二节 图案形式美的规律 第四章 几何形图案  
第一节 几何形图案的要素 第二节 几何形图案的组织 第五章 图案的造型 第一节 图案造型  
的途径与方法 第二节 图案造型的意境表达 第六章 图案的构成 第一节 单独式纹样 第二节  
连续式纹样 第七章 图案色彩基础知识 第一节 色彩的知觉和感情 第二节 色彩的配置方法  
第三节 色调变化练习 第八章 图案的制作技法 第一节 常规制作方法 第二节 图案肌理的制作  
技法 第九章 图案应用 第一节 美术字 第二节 黑板报设计 第三节 海报设计 第三编 装饰画  
第十章 装饰画的造型 第一节 夸张美化 第二节 提炼概括 第十一章 装饰画色彩的观察和表现  
方法 第一节 装饰色彩的观察方法 第二节 装饰色彩的表现方法 第十二章 装饰色彩静物 第  
一节 装饰色彩静物的特点 第二节 装饰色彩静物创编实例 第十三章 装饰色彩风景 第一节 装  
饰风景画的构图法则 第二节 常用的构图形式 第三节 色彩在构图中的运用 第四节 装饰风景  
画的意境表达 第五节 装饰风景画的创编 第十四章 装饰色彩动物 第一节 动物的装饰技法  
第二节 装饰色彩动物画临摹 第三节 装饰色彩动物画的创编 第十五章 装饰色彩人物 第一节  
装饰人物画的特点 第二节 装饰人物画的临摹 第三节 装饰色彩人物的表现技法

<<美术基础教程（第二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>