

<<光影图景-影视艺术论稿>>

图书基本信息

书名：<<光影图景-影视艺术论稿>>

13位ISBN编号：9787811067132

10位ISBN编号：7811067137

出版时间：2007-01-01

出版时间：郑州大学出版社

作者：焦素娥

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<光影图景-影视艺术论稿>>

内容概要

《光影图景：影视艺术论稿》是一本融知识、理论、作品为一体的影视学教材。它以现代最有活力的电影艺术为对象，将理论与艺术现象分析、作品鉴赏紧密结合起来，形成了一个以理论阐述为主导，以作品鉴赏为核心，以文化本质评析与文化精神探索为特征的开放递进性教学思路和课程体系。

其内容主要从三个层面展开：一是从历史的层面，叙述影视艺术的发展，认识它在人类文化发展史上的地位与意义；二是从理论的层面，分析影视艺术的语言系统与理论演变，认识它独具的艺术个性与审美特征；三是从艺术的层面，解读与鉴赏大量的中外优秀电影作品，感受它特有的艺术魅力和文化精神。

<<光影图景-影视艺术论稿>>

书籍目录

艺术与我们的生活绪论第一章 光与影的艺术第一节 科学与艺术的结晶第二节 理论演变与观念革新第三节 旧好莱坞与新好莱坞第二章 语言特点与艺术特征第一节 影视语言的构成与特点第二节 蒙太奇语言的功能与作用第三节 影视语言的艺术特征第三章 艺术形式与艺术风格第一节 写实主义与技术主义第二节 类型模式与影像风格第四章 东西方视野与全球化语境第一节 东方电影奇观第二节 西方艺术电影参考文献推荐阅读书目后记

<<光影图景-影视艺术论稿>>

编辑推荐

《光影图景：影视艺术论稿》适用于高等院校人文素质教育课系列教材，也可作为影视学、传播学、新闻学等相关专业的教学用书和参考用书，同时也可作为广大影视爱好者的自学读物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>