

<<影视艺术概论>>

图书基本信息

书名：<<影视艺术概论>>

13位ISBN编号：9787811067514

10位ISBN编号：781106751X

出版时间：2009-1

出版时间：郑州大学出版社

作者：陈晓伟 编

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视艺术概论>>

内容概要

在整体结构上，《影视艺术概论》按照“综论：影视艺术本体”、“电影艺术”、“电视艺术”的类别在结构上分三篇，共十三章。

在第一篇“综论：影视艺术本体”中，分别介绍了影视艺术特性、影视视听语言、影视构成形式与表现手段，以及影视艺术鉴赏与批评的方法。

目的是为了首先让读者了解影视艺术作为一门独立的艺术学科，它和其他艺术门类的联系和区别，以及我们应该如何去鉴赏和批评它。

<<影视艺术概论>>

书籍目录

第1篇 综论：影视艺术本体

1 影视艺术特性

1.1 影视艺术的综合性

1.1.1 影视艺术与文学

1.1.2 影视艺术与戏剧

1.1.3 影视艺术与绘画

1.1.4 影视艺术与音乐

1.2 逼真性：物质现实的复原与数字真实

1.2.1 影视艺术的直观真实

1.2.2 影视艺术的心理真实

1.2.3 影视艺术的技术真实

1.3 运动性：“动”作为影视造型元素

1.3.1 影像空间的运动性

1.3.2 影视时间的运动性

1.4 商品性：影视艺术作为文化产业

1.4.1 影视艺术是艺术品，也是商品

1.4.2 好莱坞电影的产业形态

2 影视视听语言

2.1 画面

2.1.1 构图

2.1.2 色彩

2.1.3 照明

2.1.4 运动

2.1.5 景别

2.2 声音

2.2.1 音乐

2.2.2 音响

2.2.3 语言

2.3 剪辑

2.3.1 镜头组接的一般规律

2.3.2 镜头的组接技巧

.....

第2篇 电影艺术

第3篇 电视艺术

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>