第一图书网, tushu007.com

<<音乐鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<音乐鉴赏>>

13位ISBN编号：9787811068658

10位ISBN编号：7811068656

出版时间：2008-7

出版时间：郑州大学出版社

作者：李以明　主编

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是“高等教育十一五省级重点规划教材”之一，全书共分6个章节，主要针对乐理知识、音乐欣赏知识、声乐知识、中国民族民间音乐、中国音乐概述与作品赏析、外国音乐概述与作品赏析作了介绍，让广大莘莘学子在感受美、表现美、鉴赏美、创造美的过程中，陶冶情操，提高修养，拓展知识，培养气质，塑造人格，成为健康发展、和谐发展、主动发展的一代新人。
该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<音乐鉴赏>>

书籍目录

第一章 乐理知识 第一节 音的高低 一、音的产生 二、音的性质 三、乐音体系 音列 音级 四、音名与唱名 五、音组 六、变化音 七、同音异名 第二节 音的长短与休止 一、用音符与横线的结合表示音的长短 二、用音符与附点的结合表示音的长短 三、用音符与延音线的结合表示音的长短 四、用休止符与减时线、附点的结合表示音停顿的长短 五、休止符的作用 第三节 五线谱知识 一、五线谱+ 二、谱号与谱表 三、音符与休止符 四、唱名法 五、调号的产生 六、调的识别第二章 音乐欣赏知识 第一节 音乐的表现手法 一、节奏 二、节拍 三、旋律 四、速度与力度 五、和声与复调 六、调式、调与调性 七、音色 第二节 民族管弦乐队中的乐器 一、吹奏乐器 二、弹拨乐器 三、拉弦乐器 四、打击乐器 第三节 民族管弦乐队 一、概述 二、乐队编制 三、座次排列 第四节 西洋管弦乐队中的乐器 一、弦乐器 二、木管乐器 三、铜管乐器 四、打击乐器 五、其他乐器 第五节 西洋管弦乐队 一、概述 二、乐队编制 三、座次排列 第六节 常用的曲式 第七节 声乐作品的体裁 第八节 器乐作品的体裁第三章 声乐知识 第一节 歌唱器官及发声的基本原理 一、歌唱器官 二、歌唱发声的基本原理 第二节 歌唱的呼吸 换气 姿势 一、歌唱的呼吸 二、歌唱中的换气 三、歌唱时的姿势 四、歌唱时的发声练习 第三节 人声的类别及其组合 一、人声的分类 二、人声的组合 第四节 三种唱法的区别 一、美声唱法 二、民族唱法 三、通俗唱法 第五节 作品赏析 一、合唱曲《黄河大合唱》 二、歌剧《白毛女》 三、歌剧《图兰朵》第四章 中国民族民间音乐 第一节 民歌 一、概述 二、民歌分类及其音乐特点 三、作品赏析 第二节 歌舞音乐 一、概述 二、汉族民间歌舞音乐的种类及其音乐特点 三、少数民族歌舞音乐的种类及其音乐特点 四、作品赏析 第三节 说唱音乐 一、概述 二、说唱音乐的种类及其音乐特点 三、作品赏析 第四节 戏曲音乐 一、概述 二、剧种分类及其音乐特点 三、作品赏析第五章 中国音乐概述与作品赏析 第一节 远古先秦音乐 一、概述 二、作品赏析 第二节 秦汉魏晋南北朝音乐 一、概述 二、作品赏析 第三节 隋唐音乐 一、概述 二、作品赏析 第四节 宋元音乐 一、概述 二、作品赏析 第五节 明清音乐 一、概述 二、作品赏析 第六节 近现代音乐 一、概述 二、作品赏析 第七节 当代音乐 一、概述 二、作品赏析第六章 外国音乐概述与作品赏析 第一节 古希腊至巴罗克时期的音乐 一、概述 二、作品赏析 第二节 维也纳古典主义音乐 一、概述 二、作品赏析 第三节 浪漫主义音乐 一、概述 二、作品赏析 第四节 民族主义音乐 一、概述 二、作品赏析 第五节 印象主义音乐 一、概述 二、作品赏析 第六节 现代主义音乐 一、概述 二、作品赏析参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com