

<< 《金瓶梅》与徐州 >>

图书基本信息

书名：<< 《金瓶梅》与徐州 >>

13位ISBN编号：9787811071085

10位ISBN编号：7811071088

出版时间：2005-6

出版时间：中国矿业大学出版社

作者：李洪政

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《金瓶梅》与徐州>>

内容概要

《金瓶梅》是一部很不容易真正读懂的小说：它的笔法之奇，至今无书能敌；隐言暗语，暗藏春秋；书中有书，耐人寻味。

四百年间文人阅之不尽，隐约知其笔法中另有玄机，欲言未尽，读之欲罢不能，考之欲详不得。

其作者不幸，身遭其难，他要控诉的正是西门庆一类贪财好色者。

作者在《金瓶梅》中倾诉了蕴积胸中的苦闷，揭露并批判了奸夫淫妇的卑鄙和罪恶，让他和她受到了必要的惩罚和报应。

书中的大量事实证明《金瓶梅》的主旨是：反淫戒贪，反对破坏他人家庭；揭露社会腐败。

作者之所以会在书中描写一些性场面，正是为了揭露奸淫，让世人真正认识到奸淫的卑鄙和可耻。

难道深受奸淫之害的作者会为宣传奸淫而写书吗？

的确《金瓶梅》是以反面人物为主角，把丑恶灵魂作为文学的描写对象。

这并不是因为作者想宣传反面人物，也不是因为他有什么厌世主义，而是因为只有这种艺术手法才最具有震撼力，才能达到作者反淫戒贪的写作宗旨，实现他写书报仇的愿望。

本书所表现的正是这种书丑恶灵魂的艺术，它能达到最强烈的艺术效果。

<< 《金瓶梅》与徐州 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>