

<<藏族文化艺术>>

图书基本信息

书名：<<藏族文化艺术>>

13位ISBN编号：9787811080087

10位ISBN编号：7811080087

出版时间：2007-7

出版时间：中央民族大学

作者：嘉雍群培

页数：365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏族文化艺术>>

前言

藏族是一个有着悠久历史和灿烂文化的民族，藏族艺术作为藏族文化的重要组成部分，以其浓郁的风格、斑斓的色彩、久远的时空而闻名于世。

近几十年来，藏学在国际国内成为一门显学，如日中天，方兴未艾。

使更多的人开始关注藏学、关注藏区、关注藏族艺术。

然而，起始的藏学，主要是研究藏族历史、政治、经济、宗教、文学等，对具有鲜明个性和独特风韵的藏族艺术关注不够或鲜有涉足。

可喜的是随着时间的推移，随着研究的深入，人们开始认识到作为藏族文化精髓的艺术，蕴涵着无限智慧和很高的美学思想，它不仅显露出藏族先民们很高的审美情趣、审美观念和审美追求，同时又负载着历史长河的轨迹和文化发展的脉络。

近几年来，国内外藏学界一些原本从事西藏宗教、历史和语言研究的专家纷纷转向藏族艺术的研究，反映出藏族艺术研究的勃勃生机和美好前景。

同时，“藏族文化艺术”课越来越受到学生的欢迎。

“藏族文化艺术”在藏族文化传承中是一门有着悠久历史的传统教育课，早在公元7世纪随着佛教的传入，印度的五明学就传入西藏，五明学包括：因明学(逻辑学)、内明学(佛学)、声明学(音韵学及语文)、工巧明学(艺术技能及理论)和医明学(医学)，其中工巧明中包括今天的“藏族文化艺术”。

公元8世纪藏王赤松德赞从印度迎请佛教密宗大师莲花生和寂护，在西藏山南修建了西藏第一座剃度僧人出家的佛、法、僧俱全的寺庙——桑耶寺，并第一次有藏族青年剃度出家，五明学就成为必修的理论课。

<<藏族文化艺术>>

内容概要

中华人民共和国建立后，西藏教育得到很大发展，近几十年更是发展迅速，为西藏的经济建设，文化发展培养了不少人才。

但是，“藏族文化艺术”这一传统的课一直没能得到恢复，因此，1994年中央民族大学藏学研究院根据藏族传统教育的特点和藏学研究的需要，开设了“藏族文化艺术”课，后又把它列入全校的公选课

。本书是具有普及性的第一本有关藏族文化方面的综合性的教材。

它把藏族艺术欣赏和藏族艺术史融为一体，运用现代艺术理论对藏族艺术的发展、风格、流派作较为全面的论述，通过学习使学生对藏族文化艺术的历史、风格和主要特点有一定的了解和掌握。

<<藏族文化艺术>>

作者简介

嘉雍群培，藏族，青海省玉树藏族自治州结古人。

中央音乐学院音乐学博士，中央民族大学音乐学院副教授，硕士生导师。

担任“中国传统音乐”、“中国少数民族音乐”、“藏族文化艺术”、“艺术概论”等的教学工作。

近年来出版发表有：《雪域乐学新论》、《藏族宗教与文化》（合作）、《中国少数民族乐器》（合著）、《中华民族史》（撰写西藏部分）、《中国民间舞蹈集成·青海卷》（藏族部分）、《玉树民间故事集》（合著）、《玉树民间谚语》（合著）等论著及50余篇论文。

参加了在日本、韩国、北京和香港等国家和地区举行的国际学术研讨会。

<<藏族文化艺术>>

书籍目录

前言第一章 藏族民歌 第一节 历史上的藏族民歌 第二节 藏族民歌的种类第二章 藏族说唱艺术 第一节 藏族说唱艺术的社会功能 第二节 藏族说唱艺术的代表曲种第三章 藏戏 第一节 唐东杰布编创藏戏 第二节 藏戏文化的多元性 第三节 藏戏的传播 第四节 藏戏音乐 第五节 藏戏传统剧目第四章 藏族乐器 第一节 藏族打击乐器 第二节 藏族吹奏乐器 第三节 藏族弹拨乐器 第四节 藏族拉弦乐器第五章 藏族舞蹈 第一节 藏族舞蹈艺术的渊源 第二节 藏族民间舞蹈种类 第三节 藏族宗教乐舞的形成及发展 第四节 桑耶寺“次欠”羌姆第六章 藏族绘画艺术 第一节 藏族古代绘画艺术 第二节 有关释尊在世时的画像 第三节 佛教绘画题材及绘画技法传入西藏 第四节 艺术家与宗教艺术品的功用 第五节 壁画 第六节 唐卡第七章 藏族雕塑艺术 第一节 佛教传入西藏以前的藏族雕塑艺术 第二节 最初的佛教造像艺术 第三节 佛教造像艺术传入西藏 第四节 元代以后的藏族雕塑艺术 第五节 佛教造像中的神灵系统 第六节 藏族金铜佛像 第七节 藏族石雕艺术 第八节 藏族木雕艺术第八章 藏族建筑艺术 第一节 藏族民居 第二节 藏传佛教建筑艺术 第三节 藏族王宫建筑艺术第九章 藏族服饰文化 第一节 藏族服饰的发展 第二节 藏族服饰的基本特征 第三节 三大藏区服饰简要参考书目汉藏译名对照索引谱例

<<藏族文化艺术>>

章节摘录

插图：

<<藏族文化艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>