

<<敦煌吐蕃汉藏对音字汇>>

图书基本信息

书名：<<敦煌吐蕃汉藏对音字汇>>

13位ISBN编号：9787811080162

10位ISBN编号：7811080168

出版时间：2006-06-01

出版时间：中央民族大学出版社

作者：周季文,谢后芳

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敦煌吐蕃汉藏对音字汇>>

前言

敦煌石窟，举世闻名。

在敦煌石窟群体中的代表窟群莫高窟（千佛洞）第16窟中的藏经洞（今编号为第17窟），曾经宝藏了将近千年的五万余件六朝、隋、唐以至宋代的写本和木刻本及各类文物。

其内容涉及中国古代的政治、经济、军事、历史、哲学、宗教、民族、语言、文学、艺术、科学技术，涉及通过丝绸之路东西文化交流的许多方面。

写本和刻本使用的语言文字，除汉文外，还有藏文以及古代西域语言。

从藏经洞出来的写本和木刻本文献，特别是写本文献，受到全世界有关学者专家的关注。

他们争相从事这方面的研究，由此形成了一门新兴的学科——敦煌学。

敦煌学的研究对象，除了敦煌石窟的建筑、壁画、雕塑以及与敦煌的历史文化等有关问题之外，就是藏经洞裏出来的这些写本和刻本，而最主要的是写本。

写本涉及的内容，既然包含了诸多方面，自然引起了各学科的学者从各自的学科出发来进行研究。从这裏可以看出，敦煌学实际上是一种边缘学科。

研究内容涉及哪种学科，就与哪种学科搭界。

写本使用的语言既有汉语，也有包括藏语在内的其它语言。

对藏语写卷的研究，自然又和另一门边缘学科——藏学搭上了界。

因此，近八十年来，中外有关学者对此产生了极浓厚的兴趣并进行了艰苦细致并卓有成效的研究。

在研究这些材料的同时，把时代相同性质相近的《唐蕃会盟碑》，也作为音译本纳入了研究对象。

研究这些材料的人，有语言学家，也有藏学家。

过去研究过这些材料的人主要有：伯希和（P. Pelliot）与马伯乐（H. MasperrO）曾经引用过对音本《千字文》一部分（1920年）。

羽田亨写过《汉蕃千字文的断简》（1923年）。

托玛斯（陶慕士，F. W. Thomas）与柯乐逊（G. L M. Clauson）将译音本《金刚经》比定，全部注出了相应的汉字（1926年）。

柯乐逊将《阿弥陀经》比定全部注出了相应的汉字（1927年）。

柯乐逊遗为《金刚经》与《阿弥陀经》各做了两个藏汉互见的索引。托玛斯用《大乘中宗见解》的译音本（Ch. 9, II, 17号）和牠的对音本（ch. 80. xi号）两种写本仔细校刊，把对音本裏空白的藏音参照本书的重字跟译音本的相对字，大部分填补起来，做成一个实际连贯的本子（1929年）。

罗常培根据《千字文》、《大乘中宗见解》、《阿弥陀经》、《金刚经》和《唐蕃会盟碑》以及《开蒙要训》（汉字注音本）等材料，写出了《唐五代西北方音》（1933年）。

这是第一部综合研究藏汉对音的专著。

该书将对音材料与《切韵》比较，提出了唐五代西北方音的音韵系统，并运用现代西北方音资料，探讨了唐五代西北方音的流变。

<<敦煌吐蕃汉藏对音字汇>>

内容概要

在藏语写卷中，有两种比较特殊的卷子。
一种是用藏文在汉字旁边注音的，称为"对音本"。
一种藏文全部或部分为汉文的音译，称为"音译本"（或"译音本"）。
这种对音本和音译本的写卷，对于研究古代汉语的语音、汉语史、汉语方言和音韵学；研究古代藏语的语音、藏语史和藏语方言，都是极为宝贵的材料。

<<敦煌吐蕃汉藏对音字汇>>

作者简介

周季文，男，汉族，1931年生于湖南湘潭。

谢后芳，女，汉族，1931年生于贵州贵阳。

二人同于1951年入中央民族学院语文系首届藏语文专业学习，1953年毕业后首批留校从事教学科研工作，曾任副教授。

退休后仍然继续藏语文教学科研工作，至今已历50多年。

二人曾合著有《藏语拉萨话语法》、《藏文阅读入门》。

合写《革新与首创》、《〈多仁班智达传〉的若干特色》等论文。

周季文著有《藏文拼音教材（拉萨音）》、《藏汉互译教程》（与傅同和合著）等教材多种：参加了《藏汉对照拉萨口语词典》的编写。

<<敦煌吐蕃汉藏对音字汇>>

书籍目录

序言体例说明正文（一）汉一藏古今字音对照表（二）藏一汉古今字音对照表（三）汉藏对音语料注释附录一汉字古声识音表附录二藏文、转写符号、安多音、拉萨音对照表参考文献目录后记原卷影印件（部分）

<<敦煌吐蕃汉藏对音字汇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>