第一图书网, tushu007.com

<<鄂温克族神话研究>>

图书基本信息

书名：<<鄂温克族神话研究>>

13位ISBN编号：9787811081558

10位ISBN编号：7811081555

出版时间：2006-5

出版时间：中央民族大学出版社

作者：汪立珍

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<鄂温克族神话研究>>

前言

鄂温克族是我国少数民族中人口较少的民族之一，可谓“少数民族中的少数民族”。
鄂温克族具有悠久的历史、丰富的传统文化，其中神话故事尤为绚丽多彩，而且带着浓浓的原生形态。
汪立珍博士所著《鄂温克族神话研究》，对鄂温克族神话进行了全面、系统的探讨，作了理论上的阐释和总结。
这是我国第一部深入研究鄂温克族神话的学术专著，也是少数民族民间文学研究的可喜收获。
回顾中国神话研究的里程，少数民族神话研究起步很晚。
在建国前，少数民族神话与中国神话研究无缘，当时的所谓中国神话研究，实际就是汉族神话研究。
建国后，人们开始注意到了少数民族神话，在中国神话研究中出现了“少数民族神话”一说。
然而，看上去少数民族神话似乎同汉族神话有了同等地位，可是实际研究还是没有真正展开，学术成果廖若晨星。
究其原因，不是少数民族没有神话，也不是人们不愿意去探讨，主要是神话资源没有得到应有的挖掘。
从上个世纪80年代以后，情况有了根本的变化。
随着神话资源的挖掘和翻译作品的增多，少数民族神话以其神秘性、丰富性以及独特的魅力吸引了学者们的兴趣，少数民族神话研究开始活跃起来。
这其中当然包括鄂温克族神话。
鄂温克族是个有语言而无文字的民族，其神话几乎没有文字记录，全靠口耳相传，流散于民间。
20世纪五十、六十年代，在鄂温克族社会历史调查中搜集到一些神话。
后来出版的《鄂温克族民间故事集》也收入了一些鄂温克族神话，但是数量少，种类不全。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

鄂温克族是我国少数民族中人口较少的民族之一，可谓“少数民族中的少数民族”。
鄂温克族具有悠久的历史、丰富的传统文化，其中神话故事尤为绚丽多彩，而且带着浓浓的原生形态。
汪立珍博士所著《鄂温克族神话研究》，对鄂温克族神话进行了全面、系统的探讨，作了理论上的阐释和总结。
这是我国第一部深入研究鄂温克族神话的学术专著，也是少数民族民间文学研究的可喜收获。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

汪立珍，文学博士，中央民族大学少数民族语言文学系副教授、硕士生导师。
主要从事民间文艺学与民族文学教学和研究工作。
出版有专著《鄂温克族宗教信仰与文化》等2部，发表学术论文30余篇。

<<鄂温克族神话研究>>

书籍目录

序言前言导论第一节神话与神话研究一、国外学者对神话概念的阐释二、国内学者对神话概念的阐释三、神话概念的理论指导意义第二节鄂温克族神话研究的理论与方法一、母题分析研究二、比较研究第三节鄂温克族神话研究的价值取向一、充足的文献资料为基础二、深入的田野调查为根据第四节20世纪鄂温克族神话研究概述一、鄂温克族神话研究初始期二、鄂温克族神话研究拓展期三、鄂温克族神话研究发展期结语第一章鄂温克族神话与鄂温克族文化第一节鄂温克族神话的区域类型与特征一、鄂温克族神话的区域类型二、鄂温克族神话的特征第二节鄂温克族族称与族源一、鄂温克族族称二、鄂温克族族源第三节鄂温克族文化特征一、鄂温克族的人口及分布二、鄂温克族的自然生态环境与生产方式三、鄂温克语的使用现状四、鄂温克族的宗教信仰结语第二章鄂温克族起源神话研究第一节鄂温克族创世神话研究一、宇宙三界形成神话二、天神创造自然神话三、天神和萨满创造大地神话四、人格化神灵创世神话第二节鄂温克族人类起源神话研究一、天神抟土造人神话二、萨满创造人类神话三、人与动物繁衍人类神话四、洪水再造人类神话第三节民族起源神话研究一、氏族起源神话二、部落起源神话三、鄂温克族起源神话结语第三章鄂温克族自然神话研究第一节鄂温克族天体神话研究一、天神神话二、太阳神话三、星辰神话第二节鄂温克族树木神话与火神话研究一、树木神话二、山神神话三、火神话第三节鄂温克族动物神话研究一、鹿神话二、“动物国”神话结语第四章鄂温克族图腾神话研究第一节鄂温克族蛇图腾神话研究一、蛇图腾神话的历史价值二、蛇图腾神话内涵分析三、蛇图腾神话情节构成分析四、蛇图腾神话与汉族女娲神话比较五、蛇图腾神话在当代鄂温克族生活中的遗迹第二节鄂温克族熊图腾神话研究一、熊图腾神话情节结构及其母题分析二、熊图腾神话中的禁忌内涵分析三、熊图腾神话产生的思想基础四、熊图腾神话比较研究第三节鄂温克族鸟图腾神话研究一、鸟图腾特征二、鸟图腾神话表现形式结语第五章鄂温克族萨满神话研究第一节萨满一词的含义第二节鄂温克族萨满创世神话研究一、萨满创世神话类型二、萨满创世神话母题分析三、萨满创世神话比较研究第三节鄂温克族萨满神异能力神话研究一、萨满神力神话二、萨满治病神话三、萨满变形神话第四节鄂温克族萨满彼岸追魂神话研究一、萨满彼岸追魂神话情节结构分析二、萨满彼岸追魂神话文本内涵分析三、萨满赴阴斗恶魔神话四、萨满彼岸追魂神话比较研究第五节鄂温克族萨满精灵神话研究一、萨满精灵概念的涵义二、萨满精灵神话类型结语第六章鄂温克族英雄神话研究第一节鄂温克族英雄神话类型研究一、英雄拯救部落神话二、英雄同恶魔搏斗神话三、英雄婚姻神话”第二节鄂温克族英雄神话情节结构与英雄形象分析一、英雄神话情节结构模式分析二、英雄神话中的英雄形象分析结语第七章鄂温克族神话蕴涵的价值第一节鄂温克族神话蕴涵的哲学价值一、人与动物婚神话蕴涵的生命法则二、人与动物婚神话蕴涵的哲学价值第二节鄂温克族神话蕴涵的美学价值一、神灵系谱构建的美学意蕴二、人格神蕴含的美学价值三、人格神精神对当代鄂温克族价值观的影响第三节鄂温克族神话蕴涵的宗教学价值一、萨满在鄂温克族神话传承中的地位二、鄂温克族神话蕴涵的萨满教思想观念三、鄂温克族神话体系与萨满教信仰结语附录第一节20世纪鄂温克族口头文学研究概述一、20世纪鄂温克族口头文学调查二、20世纪鄂温克族口头文学搜集整理与研究三、20世纪鄂温克族口头文学研究的特征第二节20世纪国外学者研究鄂温克族文化概述一、20世纪20到40年代研究状况概述二、20世纪80年代至今研究状况概述参考书目后记

章节摘录

前文，对国内外神话学研究史上比较有代表性的学者关于传统神话概念以及新界定的神话内涵进行一番梳理与总结。
通过跨越时空界限的神话概念的阐述，我们对国内外神话学发展历史轨迹，不同语境下神话意义的积淀等关于神话本体的叙述，有一个比较清晰的神话理论框架与认知。
国内外学者关于神话概念的论述，尽管表面看起来很不一致，但是经过周详的研究我们发现，他们都从不同的侧面接近神话的本质，并且对神话的内涵、传承、结构、叙事、功能等问题达成了很多共识。
尤其是语境神话与文本神话概念，对于我们进行鄂温克族神话研究具有理论上的指导意义。
首先，我们对神话概念的理解更加真切而具体。
在人类文化发展史上，神话至少应包含如下几层含义：神话是氏族社会时期以宗教祭祀为主体的综合性文化；神话是关于人、世界和自然的形成，以神灵为主角的神圣性解释；神话是神圣、真实、可信的最高叙事形式；神话有情节、可叙述的内容，以故事的形态出现；神话具有超民族超语言超文化的性质，表征着特定群体的宗教信仰的语言艺术；神话在道德价值、社会秩序、宗教信仰等方面发挥权威性的作用。
上述几个方面神话含义的框定，对于我们理解鄂温克族文本神话以及在鄂温克族现代生活中还传承的陈述远古社会荒古实体的活态神话，提供解答的“钥匙”。
特别是，对我们进行鄂温克族神话研究具有重要的指导意义。
其次，我们在鄂温克族神话研究中应坚持整体性与动态性两项原则。
一是整体性原则。

后记

《鄂温克族神话研究》历经多年的酝酿、撰写、修改等方面的磨炼，今天终于在阳光明媚的初春之际尘埃落定。
此时此刻，我的心情非常激动。
有的人激动说不了激动的话，我也犯这个毛病。
但是，有些话，在这里必须说，我不是鄂温克族，丈夫和女儿是鄂温克族。
我对鄂温克族神话从兴趣入手，不知不觉便越走越深，以至于成为我的研究专长。
本书选题颇费周折。
最初选题为“萨满教与鄂温克族民间文学的关系”。
这个选题的确立是基于我多年的研究基础与实地考察。
我从1987年开始，投入一定的时间和精力关注鄂温克族民间文化，并且每年暑假到鄂温克族聚居地的鄂温克族自治旗、陈巴尔虎旗等地进行田野考察，深入鄂温克族家庭了解他们的日常生活习俗，并且从自然环境、社会环境、家庭环境等多方面的角度，考察鄂温克族宗教信仰、生活信念、精神价值追求、审美情趣等传统文化。
经过多年的深入鄂温克族聚居地、牧民家庭的实际调查，以及与当地鄂温克族民间艺人的访谈，我对鄂温克族神话、传说、故事等口承文化产生极大的兴趣，并且掌握大量的第一手调查资料。
更为重要的是，对鄂温克族的心理、性格以及民族历史发展进程有一个全方位的认知。
在此基础上，我开始对鄂温克族萨满教，萨满教与鄂温克族民间文学的关系等问题展开初步的研究，并且公开发表一些论著。
2000年我开始攻读博士学位时把博士学位论文定为“萨满教与鄂温克族民间文学的关系”。
后来，我发现本论文选题过于庞大，作为一本专著很难把这门深入复杂的问题论述清楚。
于是，2002年下半学年我把本书选题

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com