

图书基本信息

书名：<<单簧管循环呼吸演奏教程-新世纪管乐演奏特技>>

13位ISBN编号：9787811082517

10位ISBN编号：7811082519

出版时间：2006-11

出版时间：第1版 (2006年11月1日)

作者：李昌云

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

随着现代音乐的发展和人们对新的音响效果的追求，现代演奏手法的相继出现是必然的。随着演奏技术的不断发展，现在还出现了《循环呼吸法》，即用鼓腮的办法将嘴里剩下的一点气流挤压出去，与此同时，通过鼻腔将空气吸入。

此方法对解决乐曲中长句子的呼吸有着重要的作用。

此法对单簧管比较困难，如在换气时很容易引起音色、音准、音量的变化。

针对这些难点李昌云知难而进，经过多年的刻苦钻研，终于攻破了难点，找到了其中的奥秘。

通过这本教程把《单簧管循环呼吸法》介绍给广大单簧管专业演奏者和业余爱好者。

编者认为这将对新世纪单簧管(包括其他铜木管乐器)演奏和教学都会起很好的研究和推进作用。

作者简介

李昌云：朝鲜族，教授，毕业于中央民族大学音乐学院，师从著名单簧管演奏家、教育家陶纯孝教授。

历任：延边歌舞团副团长兼艺术委员会主任、延边大学音乐研究所所长、艺术学院音乐系主任兼教授委员会主任、韩国韩瑞大学艺术研究院研究教授、首尔综合艺术院特聘教授。

社会职务：中国音乐家协会会员、国际单簧管协会会员、中国单簧管学会常务理事、延边音乐家协会副主席、延边管乐学会会长。

出版专著：《单簧管演奏法》、《单簧管独奏曲七首》、《单簧管琶音练习十一首》、《单簧管民族练习曲十二首》、《单簧管左右第五指特殊训练曲》、《单簧管循环呼吸法》、《单簧管双吐、三吐法》。

书籍目录

一、循环呼吸法1.什么叫循环呼吸法2.循环呼吸法的必要性二、如何掌握循环呼吸法1.前提2.循环呼吸法记号3.循环呼吸法图式及说明4.循环呼吸法第一阶段练习5.循环呼吸法第二阶段练习 长音练习 颤音(tr)练习 音阶练习 分解和弦琶音练习三、循环呼吸练习曲1.练习曲2.练习曲3.练习曲4.练习曲5.练习曲6.练习曲7.练习曲8.练习曲9.练习曲10.练习曲11.练习曲12.练习曲13.练习曲14.练习曲15.练习曲16.练习曲17.练习曲18.练习曲19.练习曲20.练习曲21.练习曲22.练习曲23.练习曲24.练习曲25.练习曲26.练习曲27.练习曲28.练习曲29.练习曲30.练习曲31.练习曲32.练习曲33.练习曲34.练习曲35.练习曲36.练习曲37.练习曲38.练习曲四、循环呼吸法在乐曲演奏中的应用A.乐曲片段1.弗郎塞—单簧管协奏曲第三乐章片段2.德彪西—单簧管狂想曲片段3.舒伯特—“未完成”交响曲片段4.亨德尔—主题与变奏片段5.辛沪光—回旋曲片段6.张曙—苏北调变奏曲片段7.门德尔松—单簧管第二奏鸣曲片段8.利特尔—幻想曲片段9.韦伯—单簧管引子，主题与变奏片段10.斯塔米兹—单簧管E大调协奏曲片段11.斯塔米兹—单簧管E大调协奏曲片段12.施波尔—单簧管第一协奏曲片段13.施波尔—单簧管第一协奏曲片段14.韦伯—单簧管小协奏曲片段15.韦伯—单簧管引子，主题与变奏片段16.洛莱格里奥—“茶花女”幻想曲片段17.洛莱格里奥—“茶花女”幻想曲片段B.演奏曲乐曲简解1.梦幻曲——R.舒曼2.天鹅——C·圣桑3.冥想曲——J·马斯内4.G线上的咏叹——J·巴赫5.坎皂涅塔——P·柴可夫斯基6.蜜蜂——F·舒伯特7.野蜂飞舞——N·里姆斯基—柯萨科夫 李昌云改编1.演奏曲2.演奏曲3.演奏曲4.演奏曲5.演奏曲6.演奏曲7.演奏曲

五、问题解答1.循环呼吸记号是怎么来的?2.做循环呼吸时，一定要把腮鼓起来吗?3.多大年龄学练循环呼吸最合适?4.用多长时间才能学会循环呼吸?5.在断奏过程中也能做循环呼吸吗?6.做循环呼吸时，是否得用薄哨片?7.除了单簧管以外，在其他管乐器上也能做循环呼吸吗?

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>