

<<手风琴专业教程（独奏曲部分）>>

图书基本信息

书名：<<手风琴专业教程（独奏曲部分）>>

13位ISBN编号：9787811084726

10位ISBN编号：7811084724

出版时间：2008-4

出版时间：中央民族大学

作者：巴雅尔 编著

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手风琴专业教程（独奏曲部分）>>

前言

2007年启动的“人才培养模式创新实验区建设项目”是由国家教育部和财政部根据《关于实施高等学校本科教学质量与教学改革工程的意见》组织评审的高等学校人才培养模式综合改革的建设项目，旨在鼓励和支持高等学校进行人才培养模式方面的综合改革，在教学理念、管理机制等方面进行创新，努力形成有利于多样化创新人才成长的培养体系，满足国家对社会紧缺的复合型拔尖创新人才和应用人才的需要；重点支持高校在教学内容、课程体系、实践环节、教学运行和管理机制、教学组织形式等多方面进行人才培养模式的综合改革，继而形成一批创新人才培养基地。

本次评审活动中，中央民族大学音乐学院申报的“民族音乐创新人才培养试验区”经初评、网络评审和会议评审等几轮严格审议，最终获得了“人才培养模式创新实验区建设项目”的资助。该项目的申报成功，充分证实了音乐学院所具备的办学实力和办学特色，同时肯定了音乐学院在我国民族音乐教育领域所做出的重要贡献。

中央民族大学音乐学院经50年的办学，积累了丰富的培育民族音乐人才的宝贵经验，向社会特别是向民族地区输送了大批优秀的音乐表演、音乐创作以及音乐理论与管理人才，为民族地区文化的发展做出了重要贡献。

随着社会的不断发展，对音乐人才的要求也越来越高，如何培养出更好而且能够适应社会需求的音乐人才，是当今音乐教育界面临的重要课题。

尤其在民族地区，由于文化、历史以及社会结构的多元化特征以及不断发展、不断变化的特点，如何培养符合民族地区需求的音乐人才，显得尤为重要，亦更为困难。

问题的解决，不能单独依靠音乐教育领域，而必须依托多种学科的共同协作。

<<手风琴专业教程（独奏曲部分）>>

内容概要

中央民族大学音乐学院手风琴专业课开设于1970年，经过30多年的努力，已为社会培养了大批专业演奏员和优秀的手风琴专业教育人才，并在民族特色的手风琴教学方面积累了丰富的经验，取得了丰硕成果。

为了进一步探索和发展中国民族手风琴演奏艺术，总结30多年的教学经验，本人在繁重的教学工作之余选编了这部具有浓郁民族特色的专业手风琴教材。

该教材在保持传统手风琴演奏技法的基础上，加强了自由低音手风琴演奏技巧和演奏风格的展示和训练，所选编曲目由浅入深，循序渐进，有利于学习者逐步提高演奏技巧和水平。

本教材在严格遵循手风琴专业教学规律的同时，把握了中央民族大学音乐学院挖掘和弘扬民族音乐文化的办学宗旨，希望我们的努力能够为繁荣我国民族音乐起到积极作用。

该教程以我国少数民族音乐风格的手风琴原创作品和改编曲目为主，并包括了部分国内外经典手风琴作品，这是本人在多年教学实践经验基础上精选而成的，其中《春到帕米尔牧场》、《诺恩吉亚幻想曲》、《鄂伦春民歌主题变奏曲》、《扎西德勒》等曲目都是具有少数民族音乐风格的原创作品。

作者计划在该教程之后，还将陆续出版以民族音乐风格为主原创和改编的《手风琴作品集》和《手风琴重奏与合奏曲》两部教材，旨在逐步完善具有民族特色的手风琴专业系列教材，为满足我国手风琴专业教育之需求做出一点贡献。

<<手风琴专业教程（独奏曲部分）>>

书籍目录

1.玛依拉2.小天鹅舞曲3.快乐的罗嗦4.傣家欢庆泼水节5.草原上刊起不落的太阳6.枫叶红了7.吐鲁番的葡萄熟了8.春到帕米尔牧场9.鄂伦春民歌主题变奏曲10.谐谑曲11.e小调随想回旋曲12.山之歌13.山鹰和雪莲14.小星星变奏曲15.浪漫史(Romance)16.茉莉花17.诺恩吉亚幻想曲18.协奏曲四季之《冬》第一乐章19.协奏曲四季之《冬》第二乐章20.协奏曲四季之《冬》第三乐章21.纺织歌

<<手风琴专业教程（独奏曲部分）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>