

<<浑沌学与语言文化研究新视野>>

图书基本信息

书名：<<浑沌学与语言文化研究新视野>>

13位ISBN编号：9787811085365

10位ISBN编号：7811085364

出版时间：2008-11

出版时间：中央民族大学

作者：张公瑾，丁石庆 主编

页数：304

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<浑沌学与语言文化研究新视野>>

### 前言

浑沌学与语言文化研究新视野（代序） 张公瑾 我们把浑沌学与语言文化结合起来研究已经有10多年了，这种研究的成果在《文化语言学发凡》、《文化语言学教程》以及大家的许多论文中都有所阐述，并针对浑沌学的不同侧面进行了研究分析。

2005年出版的《浑沌学与语言文化研究》一书，算是对这个理论思想的集中反映。

从这本书的畅销情况来看，说明这个思想已引起社会广泛的关注。

今天开这个会，我们要回顾经过的历程，总结已有的成绩，交流研究的经验，估计发展的前景，规划今后的任务，把这项研究工作更全面、更深入地开展起来。

一种新的思潮，只要它具有足够的生命力，就能克服种种困难和阻挠，不断开辟前进的道路，扩大活动的天地，发挥自己的影响，逐步实现学科的革新。

这个过程可能是很缓慢的，一般需要作比较长、比较细致的工作。

10多年的时间我们只是开步走，后面的道路更艰苦，更漫长。

由于浑沌学的思想不合常规，要使这种思想为一般人所接受，总得有一个过程，特别是在语言文化研究领域，应用这样一种新的思维方式，我们今后有几方面的工作要做，一方面是普及性的宣讲，一方面是研究性的阐释，还有一方面是理论性的探索。

这三个方面同时并举，以推进浑沌学与语言文化研究工作的发展。

## <<浑沌学与语言文化研究新视野>>

### 内容概要

文化语言学是以承认文化多元性和多样性为前提的。

二战之后许多殖民地国家纷纷独立，民族语言与民族传统文化常常是他们独立的标志。

而民族语言是民族文化最核心的部分，民族文化的盛衰与本民族语言的存亡直接相关，因此，把语言文化联系起来，从文化的视角看语言，把语言看成是主要的文化现象，这是文化语言学的出发点。

本书讨论的范围比较宽泛，由浑沌学这一概念为契入点，对与语言和文化相关的内容进行了方方面面的探讨。

本论文集的作者均立足自己的研究领域，导入浑沌学概念进行论述。

## <<浑沌学与语言文化研究新视野>>

### 书籍目录

浑沌学与语言文化研究新视野（代序）理论与方法篇 浑沌学与语言文化研究中的几个问题 认知语言学概念的浑沌学解释及启发 浑沌学对语言文化研究的两点启示 浑沌学理论对二语习得及课堂教学研究的启示 浑沌学理论与语言和思维 浑沌学之辩证浅析 浑沌学理论与方法在社会科学领域的运用 浑沌学在西方的社会地位和科学地位研究与应用篇 侗台语共时语音系统中无序现象的浑沌学解释 傣语四音格的浑沌性 兰坪地区白语和大理地区白语的语言文化气质比较 语言文化气质的浑沌学阐释 汉语结构助词语音形式“[ta]”与其功能联系探析 双音节同素反序名词中的浑沌现象 汉语中性别词语的不对称现象及浑沌学解释 数词文化内涵的浑沌学探析 从《圣经·新约》词汇看现代汉语的发展 文化词语释义的浑沌学观察 业隆话研究中的浑沌学拾零 浅析朝鲜族语言流失现象之“初值” 中韩拟亲属称谓语与文化的层次自相似性 回族语言形成和运用中的浑沌学因素分析 浅谈察布查尔县锡伯族双语使用中的浑沌现象 汉字：一个奇异吸引子 浑沌理论在公文写作教学中的应用 试析萨丕尔《语言论》中的浑沌学思想 沃尔夫的意义研究及其价值 音乐的“平衡与平衡破缺” “浑沌学与语言文化专题研讨会”会议纪要本书主要参考文献

## <<浑沌学与语言文化研究新视野>>

### 章节摘录

**理论与方法篇 浑沌学与语言文化研究中的几个问题** 浑沌学自上个世纪70年代创立以来，不但在自然科学领域得到了迅速发展，也以其独特的研究理念及视角吸引了众多人文社会科学家的眼球，并得到了勇于进取、勤于探索的学者们的特殊青睐。著名语言学家及民族古籍专家张公瑾先生经过长期的探索，于上世纪90年代初率先将浑沌学理论和方法引入到语言与文化的研究中，至今在国内语言学界尤其是少数民族语言文化研究方面已经形成了广泛影响。

以直观和整体为基点来研究复杂性现象及各种非线性现象是浑沌学理论的重要特征。浑沌学所研究的诸如非线性、随机性、自相似性、分形、分叉、初始条件、耦合、涨落、奇异吸引子、平衡与平衡破缺、初值的敏感依赖性、蝴蝶效应等现象在语言的历时演化和共时运用中都普遍存在。

因为，语言本身就是一个开放的系统，在其演化进程中受到大量因素的干扰和影响。

其中具有诸多复杂的且难以用以往现成的理论与方法可以解释的现象。

浑沌学理论与方法的引进，则给我们对这些错综复杂之难题的研究提供了全新的理论视角和方法论基础。

尤其是对语言文化的综合研究，更是提供了新的思路、新的突破口。

近些年来我们在这方面做了有益的探索，形成了以张公瑾先生为领军人物的学术团队，并取得了初步的研究成果。

但作为一个新兴学科，需要我们从初始阶段就对其进程和发展予以特殊关注和培育，梳理目前我们研究中的不足与问题，对学科今后的发展将大有裨益。

本文想就近年来浑沌学与语言文化研究中的几个问题与学界及同仁们讨论，并试图从学科发展的角度来提出某些建议，仅供参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>