

<<游牧者的财产法>>

图书基本信息

书名：<<游牧者的财产法>>

13位ISBN编号：9787811086676

10位ISBN编号：7811086670

出版时间：2009-5

出版时间：中央民族大学出版社

作者：戴双喜

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<游牧者的财产法>>

前言

“民族法理论探索”丛书是中央民族大学“985工程”中国当代民族问题战略研究哲学社会科学创新基地民族法研究中心的主要研究成果，并且由国家“985工程”专项经费资助出版。

我们立足于将民族法学的基础理论与当前国家关于民族问题’的相关立法、民族政策以及民族地区社会主义法制建设实际相联系，既注重理论的丰富与发展，也关注民族地区法制建设实际。

在研究过程中，我们邀请了国内民族法学界较有影响的专家学者共同开展项目研究。

国内民族法理论研究已有二十余年，有了一定的学术积累，产生了一批有影响的成果，也形成了一支专业学术队伍。

中国已经建立起具有中国特色的民族区域自治法律制度和民族区域自治理论体系。

目前我们面临着在全球化、现代化背景下如何应对发展与创新的挑战，如何应对全球化和城市化进程中出现的新问题，如何结合形势发展，实现我国民族区域自治理论研究的与时俱进，如何通过推出高水平的研究成果，为国家民族法制建设提供政策咨询意见，如何通过研究和交流，增进世界各国对中国民族政策和民族法制建设的了解，这既是民族法研究中心的重要任务，也是本丛书的基本价值取向。

。

<<游牧者的财产法>>

内容概要

本书是关于研究“蒙古族苏鲁克民事习惯”的专著，书中具体包括了：苏鲁克民事习惯的物权性质分析、苏鲁克用益权的内容、当代司法中的苏鲁克民事习惯、传统烙印权能与法律意义等内容。本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<游牧者的财产法>>

书籍目录

导论 (一)问题的提出 (二)主要内容“ (三)创新与不足之处 1.论著的创新之处 2.论著的不足之处 (四)范畴 1.民事习惯与习惯法 2.近代民法中的民事习惯 3.现代民法中的民事习惯 (五)路径选择与研究方法 1.路径选择 2.研究方法一、蒙古游牧法文化及其财产法律表达 (一)蒙古族法文化及其形态 1.蒙古族法文化及其存续、传承形态 2.游牧经济的游动性与蒙古民族法文化传承 3.畜牧业传统知识与蒙古族法文化传承 (二)蒙古族游牧文化与财产 1.“umqi”及其范围 2.“umqi”取得方式民法理论分析 3.畜群管理结构与财产法 4.特殊物权客体——畜群二、游牧文化中用益物权的传统表达方法 (一)范畴 1.语言学中的“苏鲁克” 2.社会学语境中的“苏鲁克” 3.法学语境中的“苏鲁克” (二)苏鲁克民事习惯的历史追述 1.苏鲁克民事习惯起源与早期功能 2.苏鲁克民事习惯发展与变迁 3.苏鲁克民事习惯早期调控功能的回归 4.苏鲁克民事习惯断裂与连续 (三)游牧烙印文化与财产权——物权变动模式 1.传统烙印文化起源与发展 2.传统烙印权能与法律意义 3.苏鲁克用益权与烙印文化三、比较视野下的苏鲁克民事习惯 (一)租佃说、雇佣说、租赁说 1.租佃说 2.雇佣说 3.租赁说 (二)家畜寄养说 1.起源与方法 2.寄托制度与苏鲁克民事习惯 (三)家畜信托说 1.信托说与方法 2.信托与苏鲁克民事习惯 (四)苏鲁克民事习惯的物权性质分析 1.苏鲁克民事习惯的物权特质分析 2.大陆法系传统民法视域中的苏鲁克制度 3.苏鲁克民事习惯的法律价值 (五)苏鲁克用益权的设立、消灭和内容 1.苏鲁克用益权的设立 2.苏鲁克用益权的消灭 3.苏鲁克用益权的内容 4.小结四、迷失的知识传统及其解决进路选择 (一)苏鲁克用益权新动向 1.苏鲁克标的变化 2.苏鲁克内容变化 3.苏鲁克民事习惯功能变化 4.传统公示习惯法的弱化 (二)当代司法中的苏鲁克民事习惯 1.“事实”与“法律”之间 2.司法公正与民事习惯 (三)传统问题与规则选择 1.传统规则与传统问题 2.传统问题与现代规则 3.传统问题与司法能动结语参考文献后记

<<游牧者的财产法>>

章节摘录

一、蒙古游牧法文化及其财产 法律表达 (一) 蒙古族法文化及其形态 1. 蒙古族法文化及其存续、传承形态 “文化的各个不同阶段，可以认为是发展或进化的不同阶段，而其中的每一阶段都是前一阶段的产物，并对将来的历史进程起着相当大的作用。

” 草原民族在广阔的中国北方草原创造了灿烂的游牧文化。

游牧文化是北方草原上兴起的不同民族在不同的历史阶段不断继承、发展而形成的一种独特的文化体系。

当今，随着对现代化问题的反思和工业文明的检讨，社会学和人类学视域中，游牧文化成为一个学术探讨的热点问题。

研究和审视游牧文化离不开农耕文化和其他文化，并且往往以农耕文化、其他文化作为参照系铺展开来。

游牧文化的内涵、特质、表达和传承方式与其他文化相比较有很大的差异性。

游牧文化是“从事游牧生产、逐水草而居的人们，包括游牧部落、游牧民族和游牧族群共同创造的文化。

.....

<<游牧者的财产法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>