

<<民族语言与语言学引论>>

图书基本信息

书名：<<民族语言与语言学引论>>

13位ISBN编号：9787811086799

10位ISBN编号：7811086794

出版时间：2009-6

出版时间：中央民族大学出版社

作者：罗安源,张铁山,杨波

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民族语言与语言学引论>>

### 内容概要

自20世纪50年代以来，国内以“语言学概论”的名义出版的论著就不下几十种，它们的内容或详或略，或深或浅，或宽或窄，都在不同的时期、不同的领域起到了相应的作用。

本书是作者多年从事汉语和少数民族语言教学研究的一部分心得，把这些心得记录下来，以便能够帮助有志于从事语言学专业的青年学者锻炼基本功。

本书从汉语和少数民族语言的实际出发，将比较典型的语料与最基本的理论方法结合，希望使初学者能够用最经济的时间，通过最愉快的方式，达到掌握最必需的基本知识和基本技能的目的。

本书设置了20个专题，涵盖了语音学、词汇学、语法学的基本内容。

作为一个初学者，能够掌握这些内容就算进入语言学的大门了。

现在各个专业的学生要学习的东西太多，课程的安排不得不精打细算。

各个专题的教学时间要灵活掌握，根据教学对象的实际情况，该详的详，该略的略。

以每周授课3个学时计算，包括讲课、考试和练习在内，总共48个课时应当可以完成这门课的教学任务。

本书的作者有老年人、中年人和青年人，自愿结合，共同努力，对准一个目标，就是传递好语言学教学的接力棒，如此而已，别无奢望。

承蒙中央民族大学“211”工程办公室及少数民族语言文学学院诚挚相扶，本书得以顺利问世，深感欣慰。

## &lt;&lt;民族语言与语言学引论&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 民族的形成与民族语言的产生 第一节 人类的出现与人类语言的产生 一、地球上生物的出现 二、民族社会与民族语言共生 第二节 人类社会的特殊交际工具 一、人类的交际工具与非人类的交际工具 二、人类语言的符号性 三、语言符号的任意性与规定性 四、语言符号的可转换性 五、“本族语言”与“第一语言” 第三节 中国民族语言文字的研究 一、早期的中国民族语言文字研究 二、现代的中国民族语言文字研究第二章 民族语言的记录与音标字符 第一节 国际音标的创制与应用 一、适合于统一记录人类各民族语言的音标 二、国际语音协会近期公布的音标表 第二节 通用字符的编码 一、通用(Unicode)编码的由来 二、通用编码字符在操作系统中的转换 三、国际音标通用编码 四、中国语言常用音标字符编码简表 第三节 国际音标字符键盘输入法 一、程序安装 二、2005年新颁国际音标键盘布局第三章 发音器官与发音作用 第一节 发音器官的构造 一、人类发音器官的相同构造与不同的发音习惯 二、发音器官的总系统 第二节 发音器官的分工 一、发音动力器官的作用 二、发音成声器官的作用 三、发音加工器官的作用第四章 辅音的构成与辅音的分类 第一节 辅音的发音 一、辅音的成音过程 二、感觉器官对辅音的反应 第二节 辅音成音的条件 一、辅音的发音部位 二、辅音的发音方法 第三节 单纯辅音和复合辅音 一、单纯辅音单位 二、复合辅音单位 第四节 辅音的分类 一、双唇辅音 二、唇齿辅音 三、齿间辅音 四、舌尖前辅音 五、舌尖中辅音 六、舌尖后辅音 七、混合舌叶辅音 八、舌面前辅音 九、舌面中辅音 十、舌面后(舌根)辅音 十一、小舌辅音 十二、喉壁辅音 .....第五章 元音的构成与元音的分类第六章 音位的性质与音位的归纳第七章 音位上加成素与语音韵律第八章 音节的结构与音节的形式第九章 语音变化现象与语音变化方式第十章 言语备用单位与运用单位第十一章 基本词汇与一般词汇第十二章 词的自然分类与功能分类第十三章 同义词、反义词与同音词第十四章 词的形式与词的内容第十五章 语法意义与语法形式第十六章 词的结构与词组的结构第十七章 句法分析的原则与方法第十八章 单句的成分与单句的结构第十九章 复句的构成与复句的类型第二十章 少数民族的语言与文字重点参考文献

## <<民族语言与语言学引论>>

### 章节摘录

第一节国际音标的创制与应用 一、适合于统一记录人类各民族语言的音标 (一) 现成的各种文字都难以完成精确记音的任务 世界上有一部分民族有自己的语言, 也有与本民族语言相匹配的文字, 包括传统的文字和新创的文字。

一部分民族虽然有自己的语言, 但是没有与本民族语言相匹配的文字。

问题是: 有文字的语言其文字记录语言的效果如何?

没有文字的语言又如何记录为好?

现有的各种文字, 基本上分为两类, 即表音文字和表意文字。

表音文字又分为两种, 一种是音素文字, 另一种是音节文字。

采用音素文字的初衷是用一个符号代表一个音素。

文字一旦制定, 就有很强的稳定性。

但是语言是发展变化的, 到一定的时候, 其中经过发展变化的语音就会跟文字原来所代表的发音产生距离, 古代本是表音的文字也就不能完全精确记录现代的语音了。

至于表意的文字, 本来就不表音, 当然是无法拿它们来记音的。

(二) 没有文字的语言不能拿现成的文字来记音 世界上有很多语言没有文字。

这些语言都有自己的语音系统, 如果拿现成的文字去记录它们的语音, 肯定是记不准确的。

道理很简单, 因为现成的文字本来就不是为这些语言设计的。

现成的各种文字所用的符号加在一起, 也是很有限的。

即使是同一种体系的字母, 在不同语言的文字之中的读音也是不相同的。

如果拿这些文字去记录没有文字的语言, 其中的麻烦、混乱就可想而知了。

<<民族语言与语言学引论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>