<<中国少数民族声乐考级教材(下)>>

图书基本信息

书名:<<中国少数民族声乐考级教材(下)>>

13位ISBN编号: 9787811087116

10位ISBN编号:7811087111

出版时间:2009-6

出版时间:中央民族大学

作者: 孟新洋, 赵金 编著

页数:400

字数:670000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国少数民族声乐考级教材(下)>>

前言

2007年启动的"人才培养模式创新实验区建设项目",是由国家教育部和财政部根据《关于实施高等学校本科教学质量与教学改革工程的意见》组织评审的高等学校人才培养模式综合改革的建设项目,旨在鼓励和支持高等学校进行人才培养模式方面的综合改革,在教学理念、管理机制等方面进行创新,努力形成有利于多样化创新人才成长的培养体系,满足国家对社会紧缺的复合型拔尖创新人才和应用人才的需要;重点支持高校在教学内容、课程体系、实践环节、教学运行和管理机制、教学组织形式等方面进行人才培养模式的综合改革,继而形成一批创新人才培养基地。

本次评审活动中,中央民族大学音乐学院申报的"民族音乐创新人才培养实验区",经初评、网络评审和会议评审等几轮严格审议,最终获得了"人才培养模式创新实验区建设项目"的资助。 该项目的申报成功,充分证实了音乐学院所具备的办学实力和办学特色,同时肯定了音乐学院在我国 民族音乐教育领域所做出的重要贡献。

中央民族大学音乐学院经50年的办学,积累了丰富的培育民族音乐人才的宝贵经验,向社会特别是向民族地区输送了大批优秀的音乐表演、音乐创作以及音乐理论研究与管理人才,为民族地区文化发展做出了重要贡献。

随着社会的不断发展,对音乐人才的要求也越来越高,如何培养出更好而且能够适应社会需求的音乐人才,是当今音乐教育界面临的重要课题。

尤其在我国民族地区,由于存在文化、历史以及社会结构的多元化特征以及不断发展、不断变化的特点,如何培养符合民族地区需求的音乐人才显得尤为重要,亦更为复杂。

问题的解决,不能单独依靠音乐教育领域,还必须依托多种学科的共同协作。

<<中国少数民族声乐考级教材(下)>>

内容概要

为了便于不同层次的音乐工作者、声乐爱好者和各高等艺术院校师生的选唱,本书将所有入选的歌曲 ,按难易程度分为一至十级,并根据男女声音表现的特色,分成男声歌曲和女声歌曲。

在编写本书过程中,我们始终坚持入选作品的民族性、艺术性、广泛性、科学性和实效性,坚持博采 众长,推陈出新,简繁得当,自成体系;同时,又能保持其本来面貌。

力求通过本书,使大家对我国民族声乐艺术能有较完美的印象和系统了解,从而更加热爱我们的民族声乐艺术,更加广泛地传承我们的民族民间音乐,更加细心地关爱我们的民族民间音乐文化,让她成为我们生活中永远不可缺少的、超越时空的精神食粮和艺术珍品。

<<中国少数民族声乐考级教材(下)>>

书籍目录

一级 家乡 站在高岗上 真的好想你 羊卓拉里索 诺多尔江边 巴布情歌 是你给我爱 网床,爱的摇篮阿里山的向往 原野牧歌 童年的小摇车 莫让感情再飘泊 睡吧,古捷耶 绣球花 泼吧,吉祥的圣水 拉萨谣 山寨相亲 这里是阿诗玛的故乡 我把荷包送给你 二月八去彝家 阳雀声声叫 采蘑菇的小姑娘 背篓里的歌 竹楼静悄悄 好花红 畲山的故事 布依明歌 阿罗罗 二级 草原夜色美 吐鲁番的葡萄熟了 春天的故事 多斯塔尼安色俩目 田野歌谣 打起手鼓唱起歌 诺文吉娅 孔雀向往的地方 让生命灿烂永恒啊啦哩哟 草原,我的大学 吧伯哩吧伯 美丽的孔雀河 玛露情歌 哥要会唱歌 姑娘生来一朵花 金风吹来的时候 太阳月亮是我的风筝 北京的金山上 西部丰碑 毛南山乡花竹帽 顶卡花开了 三百六十五里路 卖粽粑 闺女之歌 当布勒里吹响的时候 撒拉尔口弦 娜鲁湾情歌三级 肯藏高原 在那东山顶上 美丽的草原我的家 阿里山的姑娘 高山笛声 花儿为什么这样红 有一个美丽的地方 今夜无眠 向着太阳 多吉华洛 水乡小楼 红月亮 傣家心头的春光 ……四级五级六级七级八级九级十级编后感

<<中国少数民族声乐考级教材(下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com