

<<浑沌学与语言文化研究新进展>>

图书基本信息

书名：<<浑沌学与语言文化研究新进展>>

13位ISBN编号：9787811087444

10位ISBN编号：7811087448

出版时间：2009-12

出版时间：中央民族大学

作者：张公瑾，丁石庆 主编著

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浑沌学与语言文化研究新进展>>

内容概要

一个新兴的学科，如果没有不同于传统的新的方法论的支撑，它还是站立不起来的。
浑沌学的理论和方法使文化语言学获得坚实的方法论基础，实现了一次思维框架的转换。
学科的发展首先体现在对自己研究对象认识的深化上。

文化语言学在前人对语言认识的基础上，提出了语言的文化性质问题，认定语言是一种文化现象。
这个认识改变了语言学的理论和方法论基础，大大拓展了语言学的研究领域，从而使语言学溶入了文化多样化的时代潮流，在实践上增添了人文关怀，获得了前所未有的生命力。

由于语言是一种文化现象，在语言与文化整体以及语言与其他文化现象的关系上，语言获得了最有论证力和说服力的文化价值。

使用浑沌学的非线性分析方法，充分揭示语言的文化价值，是当前语言学的重要使命。

文化语言学以及浑沌学的应用，我们都走在世界思潮的前沿，但我们不必讲“领先”、“接轨”之类的话。

文化语言学有中国自己的传统和特点，它将为语言学开拓无限广阔的前景。

<<浑沌学与语言文化研究新进展>>

书籍目录

语言学思维框架的转换(代序) 理论与方法篇 语言变化的浑沌学诠释 浑沌学视域下的语音构拟 初值与沿流：语言演变的浑沌性质 浑沌性是语言的本质属性 文化语音学理论构建的思考 西方浑沌学和语言文化研究：发展趋向、研究成果、新的挑战 帕尔默文化语言学观概述研究与应用篇 傣语双声型摹状词元音交替规律探索 蒙古语二元对立文化语义语音选择” 中国京语与越南语西贡音辅音和声调的异同 “山寨”现象的浑沌学观察 “子”为词缀的文化意义流变 浑沌学视野的“上下结构”的语义非对立现象 词义引申的浑沌学解释 早期传教士作品中的“基督化”词语 古代汉语中动物与植物的范畴化 沿流与演变：业隆话动词的使动式 蒙古语中古老的内部屈折构词法探析 初始与分叉：达斡尔族姓氏的历史演化 从浑沌学视角透视英汉字词中的性别文化 语言接触强度：内蒙古俄语演变的重要参量 沿流与变异：试析撒拉族语言的浑沌演化 从满语的发展历程看满族文化变迁 额尔古纳俄罗斯族语言文化中的浑沌学因素分析 纠错反馈：中介语系统演化的重要因素 甘南藏族学生汉语中介语干扰因素的浑沌学解释 基于浑沌学思想的汉语教学模式及其应用 浑沌学理论与外语教学 浑沌学视野下的壮语翻译 日本文字文化的浑沌学考察 文学的分叉现象 “第二届浑沌学与语言文化专题研讨会” 会议纪要主要参考文献

章节摘录

由于语言是一种文化现象，在语言与文化的关系上，语言获得了最有论证力和说服力的文化价值。
使用浑沌学的非线性分析方法，充分揭示语言的文化价值，是当前语言学的重要使命。

语言的文化价值是指通过语言研究语言之外的其他文化现象。

由于语言中凝聚着历史上积累的文化成果，保存着丰富的文化信息，我们就可能通过语言了解和认识、分析各种文化现象，进而探索文化史上的未知状况。

十多年来，我们已在民族语言与民族文化、汉语与汉族文化、英语与英美文化以及方言与地域文化等方面，做了大量的个案研究，取得了显著的成绩。

我们在研究工作中逐步形成了一系列的应用性原则，其中包括：系统平衡性原则，异源联想原则，名实相关性原则，异物同构原则，中心边缘依存性原则，语言思维同一性原则，初值延续性原则，演化随机性原则以及语言与文化的穿插对应和随机对应等等。

这些原则有的是直接从浑沌学的原理演绎来的，如系统平衡性原则，有的是我们在具体语言研究中逐步形成的，如异源联想原则。

我们应用这些原则在词的切分，单纯词与组合词的可代码性差别，语音与地理环境，语言的文化气质，语音连续体问题，语言系属与文化类型，特别是语言与思维方式、与文化结构的关系问题上，获得了一些认识上的突破。

但这些原则本身还带有某些随机性特点，我们要在今后的研究中逐步地完善它，使之定型化，形成系统的具体方法论原则。

从整体上把握，语言是一种文化现象，它是文化整体的一个组成部分，又与其他文化现象处于并列的关系。

这既是局部与整体的关系，又是局部与局部的关系。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>