<<音乐英语教程>>

图书基本信息

书名:<<音乐英语教程>>

13位ISBN编号:9787811088571

10位ISBN编号:7811088576

出版时间:2010-10

出版时间:中央民族大学出版社

作者:王惠芹.

页数:307

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<音乐英语教程>>

内容概要

随着我国音乐艺术事业的蓬勃发展,国际交流日益频繁,无论是专业音乐工作者,还是音乐爱好者对英语的需求也越来越高,即便是买一张CD,或昕一场音乐会都离不开音乐英语的专业知识。 为此,本人编写了这本教程,它不仅适用于高等院校音乐专业本、专科学生,而且也是非音乐专业学生,大知识范围、培养交叉学科研究能力比较理想的参考读物。

《音乐英语教程》共分四个单元,内容涉及音乐元素、音乐风格、音乐商业与音乐科学,涵盖大量音乐专业用语,读者可以在学习英语语文知识的同时,获得相关的音乐专业知识。

为突显本教程的趣味性与实用性,在每篇文章中都配有与教学内容相适应的图片或谱例,每章后都附有单词、国际音标、中文注释以及形式多样的课后习题,以便帮助读者更好地理解文章主旨。 为满足不同读者的要求,方便教师备课与教学,充分调动学生自主学习的积极性,在附录中有习题答案与参考译文。

<<音乐英语教程>>

书籍目录

第一单元 音乐元素第1课 旋律第2课 音阶第3课 节奏第4课 和声第5课 管弦乐队的乐器第二单元 音乐风格第6课 音乐风格第7课 文艺复兴第8课 维也纳"古典主义"语汇第9课 浪漫主义音乐第10课 1950年后的艺术音乐第三单元 音乐商业第11课 音乐产业第12课 录音产业第13课 广播电台的模式第14课 流行音乐出版商第15课 音乐商业的变迁第四单元 音乐科学第16课 音乐学的本质第17课 1950年后的音乐社会学第18课 民族音乐学第19课 20世纪晚期的音乐心理学第20课 音乐哲学附 录 习题答案 参考译文 词汇表主要参考书目

<<音乐英语教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com