

<<民族研究文集>>

图书基本信息

书名：<<民族研究文集>>

13位ISBN编号：9787811089745

10位ISBN编号：7811089742

出版时间：2011-3

出版时间：中央民族大学

作者：刘连香 编

页数：484

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民族研究文集>>

### 内容概要

民族学与社会学学院的前身是建立于1952年的中央民族学院研究部。在20世纪五六十年代，研究部曾汇聚了中国大部分民族学与社会学的顶尖人才，如中国民族学与社会学的开拓者潘光旦、吴文藻、杨成志、吴泽霖、费孝通、林耀华和李有义等人以及他们的学生陈永龄、宋蜀华、施联朱、王辅仁、吴恒和王晓义等著名学者。

<<民族研究文集>>

书籍目录

民族历史与文化

交感巫术、原始宗教与原始艺术

《夏书·禹贡》所载夷、戎族名考释

考古学文化与族群关系的思考——“先周文化”研究反思

陕西岐山凤雏甲组建筑基址年代辨析

由出土文物论汉代三老之制

论鄯善考古学文化的三元结构

楼兰鄯善与周邻民族关系史述论

元朝西藏建筑艺术综述

元朝西藏金铜造像分类及风格研究

乃囊寺及其活佛转世系统

《江格尔》整理研究60年回眸

满族认同：历史神话与现实结构

浅析满族的交通习俗

民族文化及保护

从甲骨遗存到“汉字之都”——略论古都安阳汉字资源的保护与产业化开发

文化遗产保护和社区参与研究——以高昌故城为例

藏族文化遗产及现状评估

青海藏医药产业开发模式调研报告

邓州高山族“台湾村”历史发展与现状研究——内地高山族“台湾村”调查报告

浅析在京、津等城市务工的维吾尔农民工工作、生活状况以

及生活习惯变迁问题

乡土知识背景下的侗族糯稻种植及其传承

内蒙古S苏木草原生态恶化原因解析

文化传统与社会经济实践——基于河北省孟村回族自治县肖村的个案分析

非物质文化遗产传承与保护的可行思路——以青海省黄南藏族自治州“热贡艺术”为个案

土耳其民族构成及其少数民族政策

浅析美国非洲裔的历史文化及其保护

译文

## 章节摘录

目无，征原始艺术未发生前，人类社会曾经历了约200余万年有原始文化而无原始艺术的历史。其次，原始艺术是人类的思维水平发展到一定程度的产物。

在漫长的200余万年中，古人类一直在专心致志地改造着手中的工具。

这些工具越做越科学，越做越精细。

到了旧石器时代晚期，有些工具的造型明显地折射出一些美感。

直到4万余年前，当人类进化成为晚期智人时，许多工具开始被古人类精心地加以装饰，这些工具既有美感又有实用性。

同时古人类开始将与他们生活有直接关联的各种形象塑造出来。

所以说，在旧石器时代最后的数万年中，原始艺术实际上是悄悄地突然出现了。

考古发掘也告诉我们，原始艺术的发生是个突变的过程。

在旧石器时代晚期，原始艺术不仅突然出现了，而且迅速走向成熟。

远不如古人类改良石器工具那样缓慢。

是什么原因催生了原始艺术，并迅速使其走向成熟，至今仍是个没有单一答案的问题，主要的假说有若干种。

随着时间的推移，多数人倾向于“原始艺术起源于巫术说”。

下文便对此假说做出介绍。

人类的历史告诉我们，世界上所有的民族，在所有的历史时期都存在着非科学的某些信仰。

在世界不同地区，虽然因自然环境、人种、文化等差异，产生了不同的思想体系。

但所有的思想体系都有一个共同的最基本的理念，这就是相信世界上存在着一种无时不在、无所不在、凌驾于人类和一切自然规律之上的超自然力量。

人类之所以产生这种现在看来十分荒谬的理念，在于人类社会的生产力与大自然运动的能量相比，至今仍显得非常渺小。

特别是在原始社会，人类仅凭借一些简单的工具去改造大自然，几乎完全是梦想。

在无法或难于用物质的手段去改造客观世界的情况下，为了生存，有着强烈改造客观世界要求的古人类同时选择了另一种方法，这就是企图用精神手段去改造客观世界。

古人类希望并相信，只要能与某些超自然的力量沟通，便可以利用这种超自然的强大的力量来改造客观世界，达到有利于自己的目的。

人类学的研究证明，古人类认为，客观世界的一切事物不但以物质的形式存在，而且在每种事物的物质存在之上，还同时存在着每种物质事物的精神，即所谓“灵”。

人类如果能与这些看不见的“灵”相互沟通，便可通过“灵”来控制或改变这种事物。

这就是所谓的泛灵信仰。

这也是原始宗教的萌发阶段。

考古发掘告诉我们，在泛灵信仰的历史阶段，人类似乎显得很自信，热衷于通过各种手段与“灵”对话，以达到以“灵”制物的目的。

可以想象，这种以“灵”制物来改造客观世界的手段往往难于奏效。

于是古人类又转换了一种观念，开始用企求的方式与想象中超自然的力量去对话，要求超自然的力量来帮助自己，以追求个人和社会的利益。

人类按照客观事物不同的类型将超自然的力量分门别类，归纳出若干个掌握着超自然力量的神，从而产生了多神的信仰。

多神的信仰中往往会有一个主要的神，即众神之王。

这也是原始宗教的初级阶段。

在多神的基础上，随着原始氏族公社的逐渐瓦解，开始出现了一神信仰。

即由一个神来统掌一切超自然的力量。

这也是原始宗教的高级阶段。

泛灵信仰与多神或一神信仰有所不同也有所相同，不同点在于前者是人类企图以“灵”制物，后者是

<<民族研究文集>>

人类企图求神相助。  
相同点都是想借用超自然的力量来达到有利于自己的目的

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>