

<<今日说法故事精选 >>

图书基本信息

书名：<<今日说法故事精选 >>

13位ISBN编号：9787811090406

10位ISBN编号：7811090406

出版时间：2005-4

出版时间：中国人民公安大学出版社

作者：中央电视台《今日说法》栏目组 编

页数：229

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

我对很多人都想问这个问题——从小时到现在，从什么时候，从一个什么样的事情开始，“法律”这个概念在你生活中、在你的意识中出现了？

是街头的一场争吵、是民警的一次走访、是遭遇了官司、还是别的什么形式？

《今日说法》的制片人王新中说过这样一件事——7年前，他从电视台西门出来，说说笑笑地跨过一个年轻人的“地状”，对这样的事情，他们早已见怪不怪。

星期一他上班时，听说那个年轻人吊死在西门那棵歪脖子树上了。

从那时起，他说跨过“地状”的一瞬间成为自己多年无法释怀的内疚。

那种负疚感一直延续到现在。

我理解，一个人的责任感，应该有一个支点。

不同层次的法制节目，有不同层面的任务和功能。

《今日说法》应该是中级课程，你不能让它层次太高，那样就太不大众化了；其实，电视节目与观众之间经常存在两种状态：一种是节目教育观众，电视节目和观众之间是那种仰视、俯视型的关系；另一种就是惟观众论，所谓的“观众就是上帝”，观众爱看什么就给什么，我不赞成。

观众肯定不是上帝，我们制作者也不是上帝。

制作者和观众的关系，可以说既是对手，也是朋友。

只有平视的视角，才能是朋友，才能对话，才能产生相互交流。

那么，什么是上帝？

在法制节目中，“法”是上帝，节目是上帝。

这样，我们相对于观众的视角就转换成一种平等的视角了。

书籍目录

广告封杀令 黑暗中的罪恶 检疫权纷争 迟到的公正 焦老汉之死 伤痕千里 爬回家 夺命井盖 选途少年 征地陷阱 征地背后 飘零的花季 受伤的家园 宝马之争（上） 婚变透析 娱乐事件 风络姊妹花 “坏孩子”的天空 晶晶的遭遇 我的野蛮丈夫 质疑中国长寿第一岛 打拐悬案 噩梦之旅 广州垃圾战 独角戏 神通广大的女人 我不是“色女郎” 催命杀手 歪倒的大楼 校园里的阴影 为生命设道屏障 大奖18万被烧毁的选票 血案背后

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>