

<<徽州藏书文化>>

图书基本信息

书名：<<徽州藏书文化>>

13位ISBN编号：9787811102949

10位ISBN编号：7811102943

出版时间：2007-3

出版时间：安徽大学出版社

作者：薛贞芳

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徽州藏书文化>>

内容概要

首先是有关资料的搜集整理，作者查阅了大量的地方志、家谱与有关历史文献。同时，也借鉴了有关的研究成果，力求做到言而有据和补缺拾遗。

徽州藏书文化的内容十分丰富，本书的研究思路是试图从藏书史和文化史的双重视角去进行分析与探讨。

在第三章“徽州公藏之构成”的内容中单列了一节“徽州宗族藏书”，突出徽州藏书文化的主要特色之一。

第四章“徽州藏书文化解读”则比较系统地阐释了徽州藏书绚丽多彩的文化内涵，这是本书的重要特点。

在全书的篇章结构上，为了使全书的内容更加充实，前面选用了数幅精美而珍贵的文物图片；为了方便徽学研究者，书后附录《徽学研究论著目录》（1932～2005），可据此按图索骥，或至安大图书馆查阅该汇编。

<<徽州藏书文化>>

书籍目录

绪论 一、中国藏书文化研究的回顾与现状 二、徽州藏书文化研究概述第一章 徽州藏书文化形成的背景 第一节 徽州的自然资源有利于藏书文化的发展 第二节 政府文化政策对徽州藏书的影响 第三节 徽商对徽州藏书文化的贡献 第四节 科举教育的发展对徽州藏书的促进 第五节 徽州宗族社会对徽州藏书的推动 第六节 徽州印刷技术的创新对徽州藏书的带动第二章 徽州私家藏书的历程 第一节 宋元徽州私家藏书的兴起 第二节 明代徽州私家藏书的发展 一、明代徽州私家藏书概况 二、明初至嘉靖以前的徽州藏书家及藏书楼 三、嘉靖、隆庆时期徽州藏书家及藏书楼 四、万历至晚明时期徽州藏书家及藏书楼 第三节 清代徽州私家藏书的昌盛 一、清代徽州私家藏书概略 二、清代徽籍藏书家及藏书楼 三、徽籍藏书家与《四库全书》 四、绵延数代的世家藏书 第四节 近代徽州私家藏书的衰落 一、近代徽州私家藏书衰落的社会因素 二、近代徽籍藏书家及藏书楼第三章 徽州公藏之构成 第一节 徽州官府藏书 一、徽州地方行政管理机构 二、徽州官府藏书处所 三、徽州官府藏书的来源 第二节 徽州书院藏书 一、徽州书院藏书的发展 二、徽州书院藏书的来源 第三节 徽州寺观藏书 一、徽州佛教寺院藏书 二、徽州道观藏书 第四节 徽州宗族藏书 一、徽州宗族的藏书之所 二、徽州宗族藏书的内容和来源第四章 徽州藏书文化解读参考文献附录 微学研究论著目录后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>