

<<梅清与宣城画派>>

图书基本信息

书名：<<梅清与宣城画派>>

13位ISBN编号：9787811103144

10位ISBN编号：7811103141

出版时间：2007-6

出版时间：安徽大学出版社

作者：童永生

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梅清与宣城画派>>

内容概要

《梅清与宣城画派》不仅将“黄山画派”的领袖人物之一，也是“宣城画派”的创始人——梅清个案的生平、人品及诗书画诸艺置于时代的大文化背景，予以全面的考察和品评，阐发其艺术的时代性和个性，而且通过对梅氏家族脉系中的画人作系统的收集和厘清，确定其在“宣城画派”的执牛耳地位，同时又能拓展视野，将一些较长时间寓居皖南并与梅清等人志同道合的外族画家，纳入“派”内作出合理的同步研究，以进一步拓宽宣城画派的价值和影响。

<<梅清与宣城画派>>

书籍目录

序 导言 第一章 梅清生活的时代 第一节 动乱剧变的社会 第二节 明末清初的哲学和文学理论对绘画思想的影响 第三节 明末清初绘画思想与形式的新特色 第二章 梅清的生平 第一节 梅清的家世 第二节 梅清的简历 第三节 梅清的交游 第三章 梅清的艺术 第一节 梅清的诗歌艺术 第二节 梅清的书法艺术 第三节 梅清的绘画艺术 第四章 宣城画派概述 第一节 梅清、石涛及宣城画派 第二节 宣城画派的形成基础与条件 第三节 宣城画派的艺术特色 第五章 宣城画派的主要范畴 第一节 宣城画派中的主要画家及其艺术 第二节 有关宣城画派的争鸣 第三节 有关宣城画派的余论 附录 宣城画派主要画家的作品图录 主要参考文献 后 记

<<梅清与宣城画派>>

编辑推荐

宣城梅氏是望族，自北宋年间诗祖梅尧臣“以诗名家”以后，文风蔚起，历代名家辈出，故有“宣城梅花遍地开”之说。

“黄山画派”的领袖人物之一，也是“宣城画派”的创始人梅清就是其中的典型代表。本书不仅将梅清个案的生平、人品及诗书画诸艺置于时代的大文化背景，予以全面的考察和品评，阐发其艺术的时代性和个性，而且通过对梅氏家族脉系中的画人作系统的收集和厘清，确定其在“宣城画派”的执牛耳地位。

<<梅清与宣城画派>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>