

<<轻快学作文>>

图书基本信息

书名：<<轻快学作文>>

13位ISBN编号：9787811104677

10位ISBN编号：7811104679

出版时间：2008-05-01

出版时间：安徽大学出版社

作者：曹博义

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<轻快学作文>>

内容概要

新课程条件下的教师不仅仅是课程的教学者，还应该是积极参与课程改革、课程建构和课程完善者。

审视当前中小学课程资源现状，无疑还有大量的潜在的东西等待着我们去发掘。

素质教育的根本要求之一，是教师教育教学角色的转换，即由传统的教授者转变成教学资源的发掘“能手”和利用“高手”转变成精通学科规范、站在学科前沿的“导师”。

这里所谓的“导”，不仅仅是教导和诱导，还有一个导向问题，即把学生导向何处，导有何能，导出何策。

<<轻快学作文>>

作者简介

曹博义，安徽岳西人。
安徽省骨干教师，中高职称，中级职称评审委员会委员。
受聘为全国中学语文教学专业委员会教学改革研究中心等学术组织研究员及多家报刊特约编辑，50余次获优秀教师等荣誉称号。
撰写的论文和指导的学生习作有近500篇发表或获奖，参编著作多部。

<<轻快学作文>>

书籍目录

序积累、探索与创新慧眼观题一 给文章安上慧眼二 审题“三求”三入题“三忌”四“点睛”之术五 立意从何而来谋篇之招一 巧扮“凤头”惹人眼球--例说文章开头二 何惧三“从”四“得”--文章选材刍议三 作文和谐结构之创建四 文章过渡之我见五 怎样构筑曲折情节六 文章线索探寻点石成金一 蓝田积玉--积累材料说略二 作文语言如何出彩三 让文章身段丰盈起来--谈文章内容的充实四 “凤头”明珠与“豹尾”金环--文章题记、后记作用例说描写管窥一 描写肖像要“三抓”二 细枝末节显个性三 场面描写“三结合”四 景物描写的点染作用五 景物描写巧结合真情驿站一 真情为文更动人二 搜索“真情”与确认“实感”三 作文写“真”的技巧四 日记，透视生活的万花筒五 书信，收藏生活的百宝箱...说明天地议论纵横题型解读创意空间考试指津晨光星露

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>