

<<税收立法权研究>>

图书基本信息

书名：<<税收立法权研究>>

13位ISBN编号：9787811105469

10位ISBN编号：7811105462

出版时间：2009-4

出版时间：安徽大学出版社

作者：胡小红

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<税收立法权研究>>

### 内容概要

《税收立法权研究》系统阐述了税收立法权的横向配置、纵向配置以及税收立法权的宪法控制制度，探讨了适合我国国情的税收立法权配置和宪法控制制度。税收立法权的研究、探索对我国社会主义民主、法治建设具有重要的开拓意义。

## <<税收立法权研究>>

### 作者简介

胡小红，男，汉族，1968年8月生，安徽无为县人，法学博士，安徽大学法学院副教授，安徽大学经济法制研究中心副研究员，安徽大学“经济法前沿问题研究”创新团队成员，硕士研究生导师。在《政法论坛》、《法学杂志》、《学术界》、《安徽大学学报》等学术期刊发表论文二十多篇，主持两项安徽省教育厅社科项目和一项安徽大学经济法制研究中心基地项目，参加两项国家社科基金项目 and 一项国家自然科学基金项目。2005年被评为安徽省优秀中青年骨干教师。

## &lt;&lt;税收立法权研究&gt;&gt;

## 书籍目录

导论一、选题的意义二、本课题的研究现状三、本书的研究思路第一章 税收立法权的概念解析第一节 税收的概念一、税收概念的学理界定与法律界定的现状二、本书关于税收概念的理解三、应当如何解释宪法上的税收概念四、税收和公共收费的关系第二节 税收立法权的概念解析一、立法权的概念二、税收立法权的概念第二章 税收立法权横向配置的国际考察第一节 代议机关的税收立法权一、议会取得税收立法权是代议制度发端及其确立的重要标志二、各国宪法关于代议机关税收立法权规定的考察第二节 行政机关的税收立法权一、行政机关的税收授权立法权二、行政机关的执行性税收立法权三、税收行政立法的监督第三章 我国税收立法权的横向配置第一节 新中国成立后我国税收立法权的横向配置概况一、改革开放以前我国税收立法权的横向配置概况二、改革开放以后我国税收立法权的横向配置概况第二节 我国税收立法权横向配置所存在的问题一、税收立法空白授权违背《立法法》二、国务院税收授权立法权的转授权缺乏法律依据三、越权立法时有发生四、缺乏对税收行政立法的完善监督机制五、征费的设定采取行政审批制,脱离权力机关的控制第三节 完善我国税收立法权横向配置的建议一、逐步实现中央创制性税收立法权主要由全国人大及其常委会亲自行使二、完善税收行政立法的监督机制第四章 税收立法权纵向配置的国际考察第一节 各国税收立法权纵向配置的模式一、税收立法权纵向配置的分权模式二、税收立法权纵向配置的适度分权模式三、税收立法权纵向配置的集权模式第二节 各国税收立法权纵向配置的经验一、税收立法权纵向配置应与国家结构形式相适应二、税收立法权纵向配置应与经济体制、经济发展水平相适应三、税收立法权纵向配置应与国家的民主、法治水平相适应四、根据税种的特征和功能来合理划分各级财政之间的税种,合理配置各级财政税种的立法权第五章 我国税收立法权的纵向配置第一节 新中国成立以前我国税收立法权的纵向配置一、民国政府成立以前我国税收立法权的纵向配置二、民国政府时期我国税收立法权的纵向配置第二节 新中国成立以后我国税收立法权的纵向配置一、改革开放以前我国税收立法权纵向配置的历史演变二、改革开放以后到1994年新税制改革之前我国税收立法权的纵向配置三、1994年税制改革以来我国税收立法权的纵向配置第三节 我国目前税收立法权纵向配置所存在的问题及其完善建议一、我国目前税收立法权纵向配置所存在的问题二、完善我国税收立法权纵向配置的建议第六章 税收立法权的宪法控制第一节 税收立宪一、税收立宪的意义二、宪法上的税收条款第二节 税收立法的违宪审查基准一、税收立法违宪的主要方面二、税收立法违宪审查基准的选择与运用第三节 构建我国税收立法违宪审查制度的思考一、我国违宪审查制度的一般分析二、我国的税收立宪三、宪政视野下的我国税收法律制度的不足及其完善建议结语参考文献后记

## <<税收立法权研究>>

### 编辑推荐

《税收立法权研究》是在作者的博士论文基础上修改而成的。

《税收立法权研究》系统阐述了税收立法权的横向配置、纵向配置以及税收立法权的宪法控制制度，探讨了适合我国国情的税收立法权配置和宪法控制制度。

《税收立法权研究》内容丰富，论述透彻，具有很强的可读性。

<<税收立法权研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>