

<<普通话与口才训练>>

图书基本信息

书名：<<普通话与口才训练>>

13位ISBN编号：9787811105957

10位ISBN编号：7811105950

出版时间：2009-8

出版时间：安徽大学出版社

作者：王劲松 编

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<普通话与口才训练>>

内容概要

《普通话与口才训练》主要讲授普通话口语表达的基本知识和基本技能，训练学生的普通话水平和口语表达能力，使学生达到所学专业职业资格所要求的普通话等级，并具备一定的口语交际能力；培养学生灵活的思维能力、应变能力，使学生具有坚定、自信的心理素质，在语言表达中做到主旨明确、条理清楚、语言生动、仪态自然。

基础知识目标方面要求学生了解普通话的声母、韵母、声调、音变、语调等基础知识；理解在不同语境下口语表达的不同要求。

能力目标方面要求掌握普通话的声母、韵母、声调、音变、语调，达到普通话二级以上的水平；能够适应不同语境的需要，熟练运用口头语言进行沟通交流，并显示出一定的技巧。

本课程实践性强，本着“理论够用，突出实训”的原则，教材中普通话与口才的知识性内容少而精，讲清楚即可，重点放在通过各种常用口语表达形式的训练，使学生能够熟练地掌握各种口语表达形式的运用技巧，真正具备较高的口语表达水平，满足相应的职业需求。

教学中以教师的知识讲授为辅，以学生的训练为主。

教师在教学活动中主要是设计一定的模拟情境，指导学生在模拟的情境中进行实际的语言表达训练。

全书共分七章，每章下列本章的知识目标、能力目标；简单介绍普通话与口才训练的相关基础知识，将原理渗透到训练设计中；注重教材形式的活泼、内容的可读性，适时在文中插入“示例”等内容；加强口语表达的情境训练设计。

本书使用方便，既适于教师的课堂教学，又可供学生自学参考使用。

<<普通话与口才训练>>

书籍目录

第一章 概述 第一节 口才及口才训练的意义 一、口才的概念 二、口才的特征 三、口才训练的意义 训练设计 第二节 口才训练的内容及要求 一、口才提高的途径 二、口才训练的内容 三、口才训练的要求 训练设计第二章 普通话训练 第一节 普通话语音基础 一、声母 二、韵母 三、声调 四、音变 训练设计 第二节 普通话表达技巧 一、停连与轻重 二、快慢与节奏 三、语气与语调 训练设计 第三节 朗读与朗诵 一、普通话的发音技巧 二、朗读 三、朗诵 训练设计 第四节 普通话水平测试 一、普通话水平测试等级标准 二、安徽省普通话水平测试内容 三、安徽省普通话水平测试的要求和评分 四、国家普通话水平智能测试系统 五、国家普通话水平智能测试系统考生培训 六、模拟试卷 训练设计第三章 口语表达基础训练第四章 演讲训练第五章 社交口才第六章 说服口才第七章 行业口才附录主要参考文献

<<普通话与口才训练>>

章节摘录

第一章 概述 第一节 口才及口才训练的意义 古人云：“一人之辩重于九鼎之宝，三寸之舌强于百万之师。

”孔子的弟子子贡云：“出言陈辞，身之得失，国之安危也。

”二战时，有些西方人士曾把舌头、原子弹和金钱合称为“世界三大威力”；后来又有人把口才、美元和电脑作为“三大战略武器”，这里，我们看到口才无不独冠其首。

时下，口才好的人的确可以受益无穷。

他可以让人托付重任、使自己与他人快乐；他可以通达成功的彼岸，使自己魅力四射。

而一个人有了才干，假使没有口才，虽也会成功，但比起既有才干又兼有口才的人来不知要多走多少弯路。

一、口才的概念 汉民族共同语已经经历了相当长的发展时期，从春秋时期的“雅言”开始，先后历经“通语”、“正音”、“官话”、“国语”等阶段。

1955年在中科院召开的学术会议上正式确定现代汉民族的共同语是普通话，并从语音、词汇方面进行了规定，1956年，国务院又增补了语法的内容。

所以，今天我们所说的普通话就是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语”。

”口才是运用口头语言表情达意的能力，普通话是口才展示过程的语音形式。

既是能力，就可以锻炼。

既然当今的社会需要口才、成才需要口才，那就让我们在口才的训练和培养上下一番工夫吧！

……

<<普通话与口才训练>>

编辑推荐

其他版本请见：《普通话与口才训练（第2版）》

<<普通话与口才训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>