

<<朱自清创作思想研究>>

图书基本信息

书名：<<朱自清创作思想研究>>

13位ISBN编号：9787811106602

10位ISBN编号：7811106604

出版时间：2009-8

出版时间：安徽大学出版社

作者：方大卫

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朱自清创作思想研究>>

前言

方大卫君的大著《朱自清创作思想研究》即将付梓，嘱我作序，真令我“战战惶惶，汗出如浆”

。第一，我对朱自清素无研究，只断断续续读过他的一些名作，是零拆下来的八宝楼台，不成体系。门外谈文，总有隔靴搔痒之感。

第二，在我印象中，一般来说，书序都是请名人所作。

名人书序，让人读之，如徜徉街头，偶见淑女，养眼养心，既可增加书的身价，又可增加书的卖点。

我只是蜗居书斋的书生，耕耘杏坛的园丁，息影闹市，声名不彰，当然也不是作序的合适人选。

然而，世间的事总有例外，苹果摊边，偶尔为朋友吆喝叫卖几声的事也是有的，那无需理论家的深刻、文学家的华美，只要真情一片，也能感人肝肠。

我姑且就算是站在苹果摊边为朋友吆喝叫卖几声吧。

大卫君的父亲方可畏先生是我的恩师，这一因缘，使我和大卫君相识很早。

<<朱自清创作思想研究>>

内容概要

《朱自清创作思想研究》共有七章主要内容包括朱自清的人生轨迹、朱自清的学术品格、朱自清的新诗理论、朱自清的散文理论、朱自清的杂文理论、朱自清的文学美学、朱自清的学术研究。其中有人生轨迹：从作家到学者、学术业绩体现其学术品格、新诗运动从诗体解放下手、朱自清散文理论的现实意义等等。

<<朱自清创作思想研究>>

作者简介

方大卫，男，1958年12月生，祖籍安徽桐城。
1984年7月毕业于安庆师范学院中文系汉语言文学专业，现为芜湖信息技术职业学院（原芜湖教育学院）文化传播系主任、副教授，长期从事文艺理论教学与研究。
曾发表《论朱自清雅俗共赏的美学观》、《朱自清早期散文创作的艺术追求》等学术论文多篇。
主编“高职高专规划教材”《大学语文》（安徽大学出版社2008年6月）。
《朱自清创作思想研究》为本人第一部学术专著。

<<朱自清创作思想研究>>

书籍目录

导论第一章 朱自清的人生轨迹一、人生轨迹：从作家到学者二、文学活动：现代文学史的一个侧影三、思想历程：从“狷者”到“斗士”第二章 朱自清的学术品格一、学术业绩体现其学术品格二、实践先行，批评在后三、中学为体，西学为用四、大处着眼，小处下手五、宽容兼取，实事求是六、学术品格的现实意义第三章 朱自清的新诗理论一、新诗理论形成的历史背景二、诗是跟着时代，又领着时代的三、新诗运动从诗体解放下手四、诗要有深美的思想做血肉五、诗的语言要有含蓄力，要念的上口六、朱自清新诗理论的学术影响第四章 朱自清的散文理论一、散文理论形成的历史背景二、意在表现自己三、包蕴着与众不同的趣味四、布局经济，设色柔和，精彩动人五、文中有画，画中有诗，诗中还有哲理六、朱自清散文理论的现实意义第五章 朱自清的杂文理论一、杂文理论形成的历史背景二、一种独立的完美的文体三、正视社会，批评人生四、学者的哲理思考和生命感悟五、注重语言的洗练与亲切六、朱自清杂文创作理论的社会意义第六章 朱自清的文学美学一、雅俗共赏的美学观二、文体完美，语言通俗三、结构完整，手法传统四、题材新颖，主题集中五、情节详尽，人物传神六、雅俗共赏美学观的考察与评价第七章 朱自清的学术研究一、古文欣赏：中国文学理论的系统探讨二、诗学研究：诗歌理论研读的丰硕成果三、文学批评：构建文学史与文学批评史的新设想结语参考文献后记

<<朱自清创作思想研究>>

章节摘录

探讨朱自清的文学创作理论，不能孤立地进行，而是先要了解其创作理论所体现的学术品格。一位真正的学者，必然担当着重建现代学术的使命和任务，不管他是自觉的，还是不自觉的，对这个问题都应该有清醒的认识。

扎实的功底，丰富的见识，敏锐的眼光，丰硕的成果，对一个学术工作者来说固然重要，但没有起码的学术品格，不能说他是一个真正的学者。

朱自清造就了自己的学术，学术反过来也造就了朱自清，当我们研读朱自清的著述和作品时，我们的眼前不免要映现出那位脚踏实地、具有崇高学术品格的朱自清的身影。

而这个时候，我们不仅对朱自清的著述和作品，且对学术研究本身有一种感悟，从而产生一种由衷的景仰之情。

朱自清的学术研究显现了他基本的学术品格：创作实践与理论研究的一致，做到了实践先行，批评在后；中西文化的融会交流，以中学为体，西学为用；大处着眼，小处下手，即宏观把握与微观剖析的互补与渗透；具有宽容兼取、实事求是的批评家的风范。

这也可以说是严谨、开阔的“清华学派”品格和精神之所在。

我们懂得，学术品格只是一个优秀学者所必须具备的基本素质，但它具体体现在不同学者的研究过程中，方式是不太一样的。

朱自清先生的学术品格，首先体现为研究活动中“现代生活”观念的自觉。

<<朱自清创作思想研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>