

<<重构百年经典>>

图书基本信息

书名：<<重构百年经典>>

13位ISBN编号：9787811107937

10位ISBN编号：7811107937

出版时间：1970-1

出版时间：安徽大学出版社

作者：黄书泉

页数：550

字数：422000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重构百年经典>>

内容概要

绪论 20世纪中国长篇小说与文学经典 一、经典与文学经典 二、文学经典与文学史 三、文学经典与当代性 四、文学经典与文学消费 五、文学经典与长篇小说 六、当代关于20世纪中国长篇小说经典性的评价 七、对20世纪中国长篇小说的经典类型研究——本书的几点交代第一章 最初的经典——清末民初的长篇通俗小说 一、清末民初长篇通俗小说的兴起 二、长篇小说：现代通俗文学的载体 三、清末民初通俗长篇经典的思想文化价值 四、清末民初通俗长篇经典的艺术审美价值 五、经典的生成：社会影响和文学消费价值第二章 双重语境中的通俗经典——20~40年代的长篇通俗小说 一、在新文学与通俗文学的张力之间 二、从优秀社会小说到“都市乡土”与“新市民”经典 三、从优秀“倡门小说”到爱情经典 四、从旧派向新派发展的武侠小说经典第三章 启蒙经典：社会、自我与人生的三重叙事——新文学长篇小说(一) 一、新文学与长篇小说 二、文学现代性与启蒙长篇小说 三、社会叙事：主体性缺失的写作——以《子夜》为例 四、自我叙事：非审美激情膨胀——以《家》为例 五、人生叙事：在“我”与“我们”之间的书写——以《骆驼祥子》为例第四章 左翼经典：革命与审美的变奏曲——新文学长篇小说(二) 一、“革命文学”语境中的左翼长篇小说 二、“审美政治化”长篇小说的思想价值 三、“东北作家群”长篇小说的美学价值 四、左翼长篇小说的文学消费价值第五章 大众经典：解放区与“海派”长篇——新文学长篇小说(三) 一、文学现代性进程中的两类大众小说 二、旧瓶装新酒：赵树理的《李家庄的变迁》 三、小说电影化：穆时英的《上海的狐步舞》 四、“俗人”写“俗事”：苏青的《结婚十年》第六章 另类经典：乡土之诗、存在之思与体验之殇——新文学长篇小说(四) 一、从被冷落的“另类”到经典的重新发现 二、《边城》：乡土的“暖色”书写 三、《围城》：智者的存在之思 四、《财主底儿女们》：生命的激情体验第七章 “红色经典”：革命史诗、通俗传奇与乡村叙事——1949~1966年的长篇小说 一、“红色经典”的生成及其价值评价 二、革命史诗：政治化的“浪漫叙事” 三、通俗传奇：传统的继承与改写 四、乡村叙事：现实主义的畸变 五、重评“经典”：关于《创业史》的批评第八章 经典之辩：“地上”与“地下”——“文革”时期的长篇小说 一、“文革文学”格局中的长篇小说 二、小说怪胎与主流经典 三、批判现实主义的“地火” 四、知青生活的另一种叙述第九章 新启蒙时代的文学经典——20世纪80年代的长篇小说 一、80年代文学：“新启蒙时代”的审美回归 二、新时期长篇小说：未完成的经典 三、《活动变人形》：中国知识分子的悲喜剧 四、《平凡的世界》：底层奋斗者的希望之歌 五、《血色黄昏》：知青苦难美学的“血书”第十章 “后文学日寸代”的文学经典——20世纪90年代长篇小说(上) 一、“后新时期”文化语境中的文学嬗变 二、90年代长篇小说的兴起及其特征 三、从“文学事实”出发：为90年代长篇小说一辩 四、“后文学时代”长篇小说的经典性 五、文学经典的存在——以莫言长篇小说为例第十一章 多元化的长篇经典——20世纪90年代长篇小说(下) 一、《白鹿原》：底蕴丰厚的现实主义经典 二、《尘埃落定》：与世界对话的现代主义经典 三、《坚硬如水》：在语言狂欢中解构“文革”的后现代摹本终篇 真正的文学经典何时出现——兼论新世纪长篇小说 一、“新世纪文学”视野中的长篇小说 二、作家，离经典的目标有多远——以长篇小说《天瓢》为例 三、经典之路：全球化语境下的本土写作——以长篇小说《碧奴》为例 四、重建中国小说理论资源——新世纪长篇小说走向经典的启示附录 20世纪中国百部长篇小说目录(1901~2000年)主要参考文献后记

<<重构百年经典>>

书籍目录

自20世纪80年代末，在“重写文学史”的观念影响下，对20世纪文学的反思和重新阐释成为显学，但多是着眼于文学史或具体作家作品，很少有专门以长篇小说为对象，从重构经典的视角来加以考察。近些年来，关于文学经典的讨论已成为热门话题，但多局限在纯理论研究的范围。本书作者试图在研究中将二者结合起来，即将“重写文学史”落实到对文学经典的重构，将对文学经典的理论研究落实到对20世纪长篇小说的考察。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>