

<<魏晋南北朝小说史>>

图书基本信息

书名：<<魏晋南北朝小说史>>

13位ISBN编号：9787811109955

10位ISBN编号：7811109956

出版时间：2011-6

出版时间：安徽大学出版社

作者：魏世民

页数：653

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<魏晋南北朝小说史>>

### 内容概要

多年来，古代小说一直聚集着较多的研究者的热情，每年有数百篇相关论文问世便是明证。可是，这许多论文的分布却是相当不平衡的。

我曾对上世纪最后10年，即1990-1999年的情况作过统计，发现众人的用力点大多数集中在明清两代，魏晋南北朝小说的问津者却是甚少。

那10年里，有关魏晋南北朝小说的论文是156篇，有关明代小说的论文是2252篇，清代（含近代278篇）更多至3450篇。

各个时间段中的分布也不平衡，如在有关魏晋南北朝小说的156篇论文中，关于《世说新语》的论文就占了77篇；而清代小说研究中，有关《红楼梦》的论文就有2318篇。

进入21世纪以来，这样的格局仍然维持着。

关于古代小说研究的专著情况亦复如此，若小说通史类不计，研究者的论述多集中于明清两代，有关魏晋南北朝小说的专著实在不多，到目前为止见到的只是1961年中华书局出版的刘叶秋的《魏晋南北朝小说》、1984年南开大学出版社出版的李剑国的《唐前志怪小说史》与1997年浙江古籍出版社出版的王枝忠的《汉魏六朝小说史》，若加上现在魏世民的《魏晋南北朝小说史》，50多年来一共只有4种。

从总体上说，古代小说研究很“热”，但其中魏晋南北朝小说的研究却偏冷，这是为什么呢？

## <<魏晋南北朝小说史>>

### 作者简介

魏世民，1965年生，安徽青阳人。  
1999年毕业于华东师范大学历史系，获硕士学位。  
2003年毕业于华东师范大学中文系，获博士学位。  
现为安徽大学中文系副教授，主要从事中国古代小说研究。  
曾在《文艺理论研究》、《明清小说研究》、《中国典籍与文化》等杂志上发表论文10多篇。  
获得的项目有：2006年全国高校古委会项目《程晋芳（勉行堂诗文集）》校点，2009年国家社科项目《（道藏）中的小说文献研究》。

<<魏晋南北朝小说史>>

书籍目录

《魏晋南北朝小说史 上下》

序(陈大康)

绪论

第一章 先秦两汉小说

概说

第一节 先秦两汉小说观

第二节 影响小说产生的因素

第三节 《汉书·艺文志》所列十五家小说

第四节 志怪小说的出现

第五节 杂史传小说的诞生

第六节 杂俎小说的奇葩

第七节 志人小说的滥觞

小 结

第二章 三国西晋小说

概说

第一节 三国西晋小说观

.....

第三章 东晋小说

第四章 南朝小说

第五章 十六国北朝隋小说

第六章 总论

附录

后记

## <<魏晋南北朝小说史>>

### 章节摘录

插图：不过，神话毕竟不是小说，虽然它在人物、情节、环境、叙事视角等方面为小说的创作提供了丰富的经验，但它的欠缺也非常明显，如神话中的人物形象过于单薄，情节太过简单，环境背景较为模糊，叙事视角还不够多样，描写的故事又大都是传说时期的，与现实世界的差距较远等，都是其明显不足。

最为重要的一点，神话还没有成为一种独立文体，它只是零散地出现于各种散文当中。

因此，神话虽为小说的产生作了准备，但它还不是小说，这是毋庸置疑的。

2.小说与寓言“寓言”一词，最早见于《庄子。

寓言篇》，曰：“寓言十九藉外论之。

”西晋郭象注曰：“言出于己，俗多不受，故借外耳。

肩吾、连叔之类，皆所借者也。

”唐成玄英疏云：“寓，寄也。

世人愚迷，妄为猜忌，闻道己说，则起嫌疑，寄之他人，则十言而信九矣。

”可见，所谓“寓言”乃假托他人而言之意思。

这样做的原因是因为自己的话俗多不信，故假托他人而说之，如此则十有八九为人所信了，这就是庄子所说的“寓言”的本义。

但由于《庄子》一书所假借说道之人多是一些如肩吾、连叔之类的虚无人物，而所说又是一些“荒唐之言、无端崖之辞”，故后人以为寓言并不可信，而只是一些“无稽诞妄”之谈、不真实的故事，这从郭象的注里已可看出端倪。

“寓言”一词发展到现代，指的是一种劝喻性或讽刺性的小故事，这些故事蕴涵着一定的生活哲理和道德教训，它的特点是通过假托的故事，说明一个抽象的道理。

可见，现代意义上的“寓言”是在古代的基础上发展而来的。

## <<魏晋南北朝小说史>>

### 编辑推荐

《魏晋南北朝小说史(套装共2册)》包括序、结论、先秦两汉小说、三国西晋小说、东晋小说、南朝小说.....

<<魏晋南北朝小说史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>