

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787811110197

10位ISBN编号：7811110199

出版时间：2006-1

出版时间：东华大学出版社

作者：蔡琴鹤

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成>>

内容概要

本书作者蔡琴鹤老师多年来从事平面构成的教学和研究，获得了很好的成绩，本书就是她的教学成果的一部分，是在课堂讲稿的基础上，结合学生的作业课题编撰而成的，有讲解分析，有示范作品，对设计艺术专业的学生及爱好者都是值得阅读和欣赏的。

这本书是她把平面构成教学的主要内容（基本理论和方法，目的和要求），结合学生的作业编辑在一起，图文并茂，具体分析，给读者以明确的观点和形象的图例，便于阅读者理解和掌握，可供相同专业读者作交流，也可提供给设计爱好者和学生作为教材和参考用书，应该说，蔡琴鹤老师做了一件有意义的事情。

<<平面构成>>

作者简介

蔡琴鹤，女，1964年毕业于中央工艺美术学院，长期从事图案设计工作。

丝绸设计作品曾获得全国丝绸图案优秀作品一等奖，设计作品百花奖。

设计作品参加德国、美国、日本、新加坡、中国香港举办得博览会受到专家瞩目，其中设计作品作为国家礼品赠送给美国元首。

1986年调入中国纺织大学服装学院、艺术设计学院，现为教授。

著有《丝绸图案设计基础》一书。

其创作作品收入《中国现代美术全集》，创作装饰画载入《中国纺织美术》等刊物上。

发表论文多篇，其中三篇获全国优秀论文奖。

1990年被韩国出版的《世界设计》列入世界卓有成就的设计家（中国专集）中。

1998年受法国政府，巴黎国际艺术城邀请出访法国，在巴黎艺术城参观进修，并在法国巴黎举办个人画展。

<<平面构成>>

书籍目录

第一章 概论 一、构成的含义 二、包浩斯(Bauhaus)对设计教学的影响 三、平面构成是设计的基础
第二章 平面构成中美的形式法则 一、对称与平衡 二、对比、调和 三、节奏、韵律 四、统一
第三章 平面构成中最基本的形象及构成 一、点 二、线 三、面 第四章 骨格与基本形及形与形的关系 一、骨格的作用 二、骨格的分类 三、基本形 四、形与形的关系
第五章 平面构成的方法 一、同一基本形方向变动不同组合的重复构成 二、以一个基本形的近似变化构成 三、个或几个发射中心的构成 四、以教学数列为依据的渐变构成 五、变异构成 六、灵活的集散构成 七、互为相反因素形的对比构成 八、在平面上产生立体、空间感的构成 九、肌理构成
第六章 构成运用 一、综合构成 二、构成作品彩图

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>